

Rivestimenti in Pietra Naturale



Le origini

“Non c'è nulla di più semplice di un oggetto che la natura ha scolpito”

La pietra naturale da sempre esercita un grande fascino. Il suo impiego ha accompagnato il corso della storia dell'architettura e della nostra tradizione.

Sembra sottintendere a quella rassicurante promessa di eternità, per la quale l'umanità da millenni ha lavorato nei suoi più rappresentativi manufatti.

Essa condivide la realtà quotidiana a tal punto da divenire testimone nel tempo; è l'espressione armoniosa del legame della nostra cultura italiana con la terra.

Utilizzare la pietra naturale non equivale dunque ad impiegare un qualsiasi altro materiale, essa non rimane mai nell'anonimato ma, piuttosto, racconta tutti quei momenti passati che costituiscono la nostra storia.

La pietra è dunque il materiale naturale per eccellenza, priva di ossidi coloranti composti chimici, cemento e argille di cui sono composte tutte le pietre ricostruite.

Essa dona all'architettura molteplici potenzialità, consentendo un piacevole confronto con gli altri materiali in qualsiasi contesto d'inserimento.



Presente e futuro

“La pietra è della terra, ma quando viene lavorata riceve il cielo e diventa architettura”



Dall'età moderna ad oggi i modi di impiego della pietra naturale si sono evoluti.

Da materia portante si è trasformata in materiale da rivestimento sostituendo quasi completamente le vecchie tipologie di muri realizzati con blocchetti troppo costosi ed ingombranti.

Le attuali tecnologie hanno permesso ai materiali naturali apparentemente non modificabili, come la pietra, nella loro essenza immutabile, di assumere nuove significative valenze.

Oggi, la nostra linea di prodotti La Verapietra® si è arricchita di numerose novità tutte con le certificazioni di laboratorio.

La ricerca di nuovi materiali e nuovi modelli che possano emozionare nel guardarli, in un'ottica di rispetto dell'ambiente, sono i motivi per il nostro utilizzo di oggi e saranno gli elementi direttivi del nostro lavoro.

La bellezza delle infinite sfumature di colore susciteranno ogni volta una nuova impressione, quando vi poserete lo sguardo.

Indice

6

ADDA®



38

MIX®



64

RODANO®



82

TREBBIA®



18

ARNO®



46

SESIA®



66

TICINO®



86

LAMBRO®



22

ADIGE®



50

VISPA®



68

OGLIO®



92

SENNA®



28

TOCE®



54

LIGURE®



72

TEVERE®



96

PANNELLI®



34

DORA®



58

LARIO®



76

TANARO®





Rivestimento

ADDA®

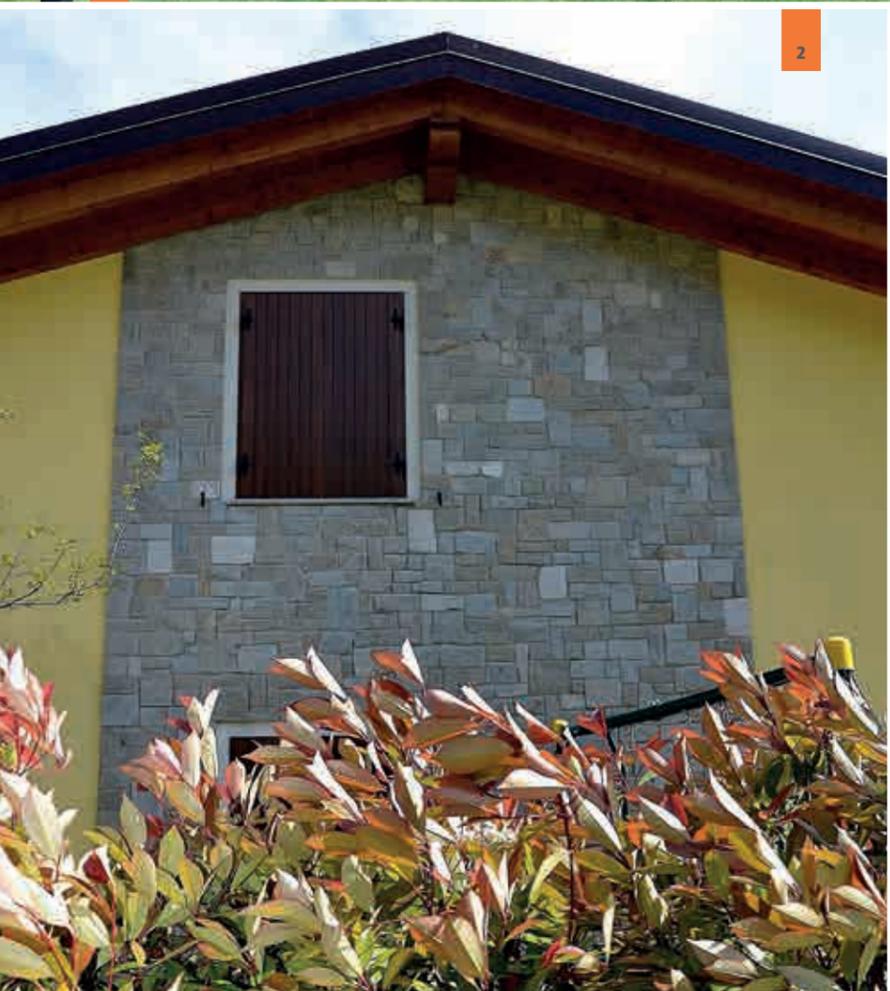
Il rivestimento ADDA® si adatta molto bene ad ogni tipo di abitazione, con ottima lavorabilità in tutte le situazioni, compresi pilastri e grandi facciate.



1



4



2

- 1. Rivestimento "ADDA" misure miste
- 2. Rivestimento "ADDA" misure miste
- 3. Rivestimento "ADDA" misure miste
- 4. Rivestimento "ADDA" misure miste
- 5. Rivestimento "ADDA" misure miste



3



5



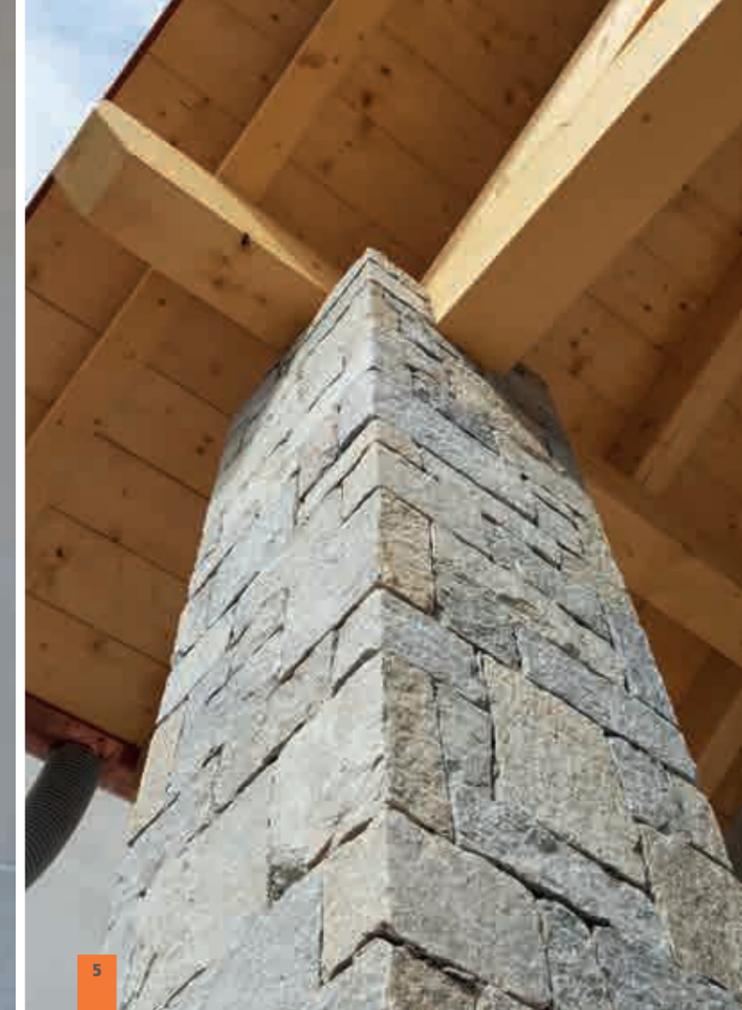
- 1. Rivestimento "ADDA" 8/10
- 2. Rivestimento "ADDA" 8/10
- 3. Rivestimento "ADDA" misure miste
- 4. Rivestimento "ADDA" misure miste
- 5. Rivestimento "ADDA" misure miste



1



4



5

- 1. Rivestimento "ADDA" misure miste non anticato
- 2. Rivestimento "ADDA" misure miste non anticato
- 3. Rivestimento "ADDA" misure miste non anticato
- 4. Rivestimento "ADDA" misure miste non anticato
- 5. Rivestimento "ADDA" misure miste non anticato
- 6. Rivestimento "ADDA" misure miste non anticato
- 7. Rivestimento "ADDA" misure miste non anticato



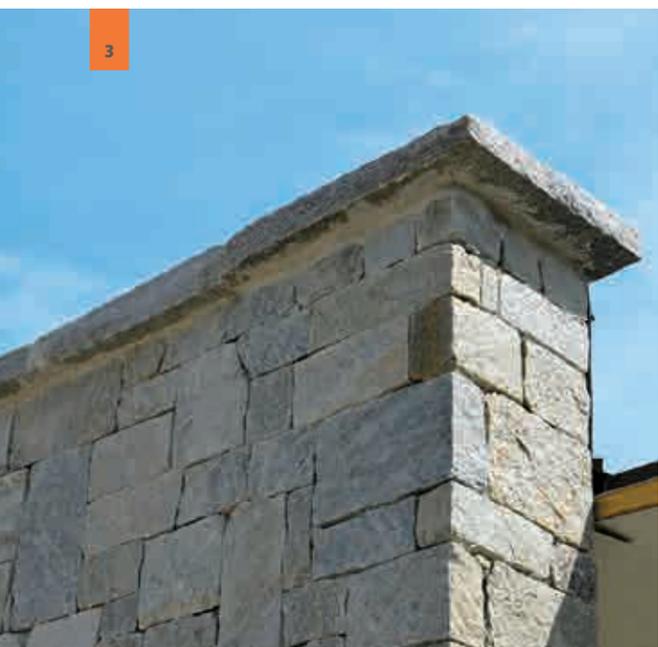
2



6



7



3



1



2



3



4

- 1. Rivestimento "ADDA" mosaichetto
- 2. Rivestimento "ADDA" mosaichetto + mis. miste
- 3. Rivestimento "ADDA" mosaichetto
- 4. Rivestimento "ADDA" misure miste
- 5. Rivestimento "ADDA" misure miste
- 6. Rivestimento "ADDA" 8/10



6



5



1



2



3

1. Rivestimento "ADDA" Luxury 4/6 (faccia a vista tranciata)
2. Rivestimento "ADDA" Luxury 4/6 (faccia a vista tranciata)
3. Rivestimento "ADDA" Luxury 4/6 (faccia a vista tranciata)

Modelli



MISURE MISTE



LUXURY (FACCIA A VISTA TRANCIATA)



FILE DRITTE



NON ANTICATO



MOSAICHETTO



MISURE MISTE CON MOSAICO

TABELLA TECNICA: misure indicative



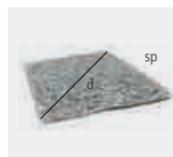
PEZZI DRITTI (in cm)

| | |
|-------------------------------|--------------|
| sp: 1/4 | Lux: sp 2/4 |
| l: 10/35 | Lux: l 15/35 |
| h: 6/8 - 8/10 - 10/15 - 15/20 | Lux: h 4/10 |



PEZZI AD ANGOLO (in cm)

| | |
|-------------------------------|--------------|
| sp: 1/4 | Lux: sp 2/4 |
| l: 10/35 | Lux: l 15/35 |
| t: 6/8 | Lux: t 6/8 |
| h: 6/8 - 8/10 - 10/15 - 15/20 | Lux: h 4/10 |



MOSAICHETTO (in cm)

| |
|----------|
| sp: 1/4 |
| d: 10/30 |

PESO

| |
|-----------------------|
| 60 Kg/mq RIVESTIMENTO |
| 16 Kg/ml ANGOLO/LUX |
| 55 Kg/mq MOSAICHETTO |
| 60 Kg/mq LUX |

FORMATO

- regolare
- mosaichetto irregolare

COLORE

- sfumature verde, giallo, marrone chiaro



Rivestimento

ARNO®

Il rivestimento ARNO® si adatta benissimo per costruzioni classiche e moderne, zoccolature e pilastri.



1



2



4



5

- 1. Rivestimento "ARNO" misure miste
- 2. Rivestimento "ARNO" misure miste
- 3. Rivestimento "ARNO" misure miste
- 4. Rivestimento "ARNO" misure miste
- 5. Rivestimento "ARNO" misure miste



3

Modelli

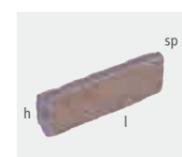


MISURE MISTE



FILE DRITTE

TABELLA TECNICA: misure indicative



PEZZI DRITTI (in cm)

sp: 1/4
l: 10/35
h: 7 - 10 - 15 - 20

PESO

60 Kg/mq rivestimento
16 kg/ml angolo



PEZZI AD ANGOLO (in cm)

sp: 1/4
l: 10/35
t: 6/8
h: 7 - 10 - 15 - 20

FORMATO

• regolare

COLORE

• sfumature, marrone
chiaro / giallo



Rivestimento

ADIGE®

Il rivestimento ADIGE® è l'esatta copia dei vecchi muri delle cascine di una volta, caldo e suggestivo all'interno, di grande effetto accostato agli edifici contemporanei.



1



4



5

- 1. Rivestimento "ADIGE" misto
- 2. Rivestimento "ADIGE" misto
- 3. Rivestimento "ADIGE" misto
- 4. Rivestimento "ADIGE" misto
- 5. Rivestimento "ADIGE" misto
- 6. Rivestimento "ADIGE" misto



3



2



6



1



2



4

1. Rivestimento "ADIGE" misto
2. Rivestimento "ADIGE" misto
3. Rivestimento "ADIGE" misto
4. Rivestimento "ADIGE" misto



3

Modelli



MISURE MISTE



MOSAICHETTO

TABELLA TECNICA: misure indicative



PEZZI DRITTI (in cm)

sp: 2/4
D: 10/30

PESO

50 Kg/mq rivestimento
16 Kg/ml angolo



PEZZI AD ANGOLO (in cm)

sp: 2/4
D: 10/30
t: 6/8
h: 6/15

FORMATO

• irregolare

COLORE

• giallo sfumato,
marrone chiaro, mattoni
rossi e ciottoli di colore
misto



Rivestimento

TOCE®

Il rivestimento TOCE® dona un effetto finale molto elegante, indicato per ogni tipo di architettura fuorchè rustica.



1



4



5

- 1. Rivestimento "TOCE" misure miste
- 2. Rivestimento "TOCE" misure miste
- 3. Rivestimento "TOCE" misure miste
- 4. Rivestimento "TOCE" misure miste
- 5. Rivestimento "TOCE" misure miste
- 6. Rivestimento "TOCE" misure miste



2



3



6



1



2

1. Rivestimento "TOCE" misure miste
2. Rivestimento "TOCE" file dritte
3. Rivestimento "TOCE" misure miste
4. Rivestimento "TOCE" misure miste

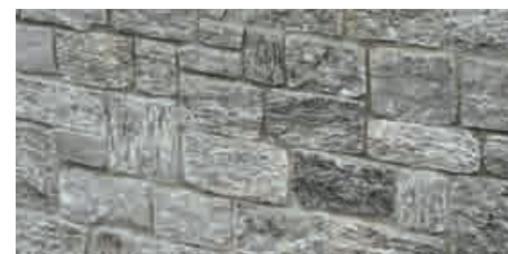


3



4

Modelli

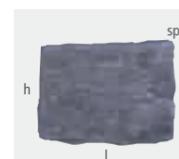


MISURE MISTE



FILE DRITTE

TABELLA TECNICA: misure indicative



PEZZI DRITTI (in cm)

sp: 2/4
l: 10/35
h: 8 - 20



PEZZI AD ANGOLO (in cm)

sp: 2/4
l: 10/35
t: 6/8
h: 8 - 20

PESO

60 Kg/mq rivestimento
16 Kg/ml angolo

FORMATO

• regolare

COLORE

• grigio chiaro striato

PIZZERIA BAR

RISTORANTE

Rivestimento

DORA® **Classico e Luxury**

Ideale per baite di montagna, posato senza fuga propone un'immagine agreste di compattezza.



1. Rivestimento "DORA" classico
2. Rivestimento "DORA" classico
3. Rivestimento "DORA" classico
4. Rivestimento "DORA" Luxury
5. Rivestimento "DORA" classico



Modelli



MISURE MISTE (CLASSICO)



LUXURY (FACCIA A VISTA TRANCIATA)

TABELLA TECNICA: misure indicative



PEZZI DRITTI (in cm)

| | |
|----------|---------------|
| sp: 2/5 | Lux: sp 2,5/4 |
| l: 15/40 | Lux: l 15/40 |
| h: 8/15 | Lux: h 6/15 |



PEZZI AD ANGOLO (in cm)

| | |
|----------|---------------|
| sp: 2/5 | Lux: sp 2,5/4 |
| l: 15/30 | Lux: l 15/40 |
| t: 6/8 | Lux: t 6/10 |
| h: 8/15 | Lux: h 6/15 |

PESO

| |
|-----------------------|
| 60 Kg/mq rivestimento |
| 16 Kg/ml angolo |
| 60 Kg/mq lux riv.to |
| 16 Kg/ml lux angoli |

FORMATO

- semiregolare

COLORE

- verde acqua
- grigio verde
- grigio scuro



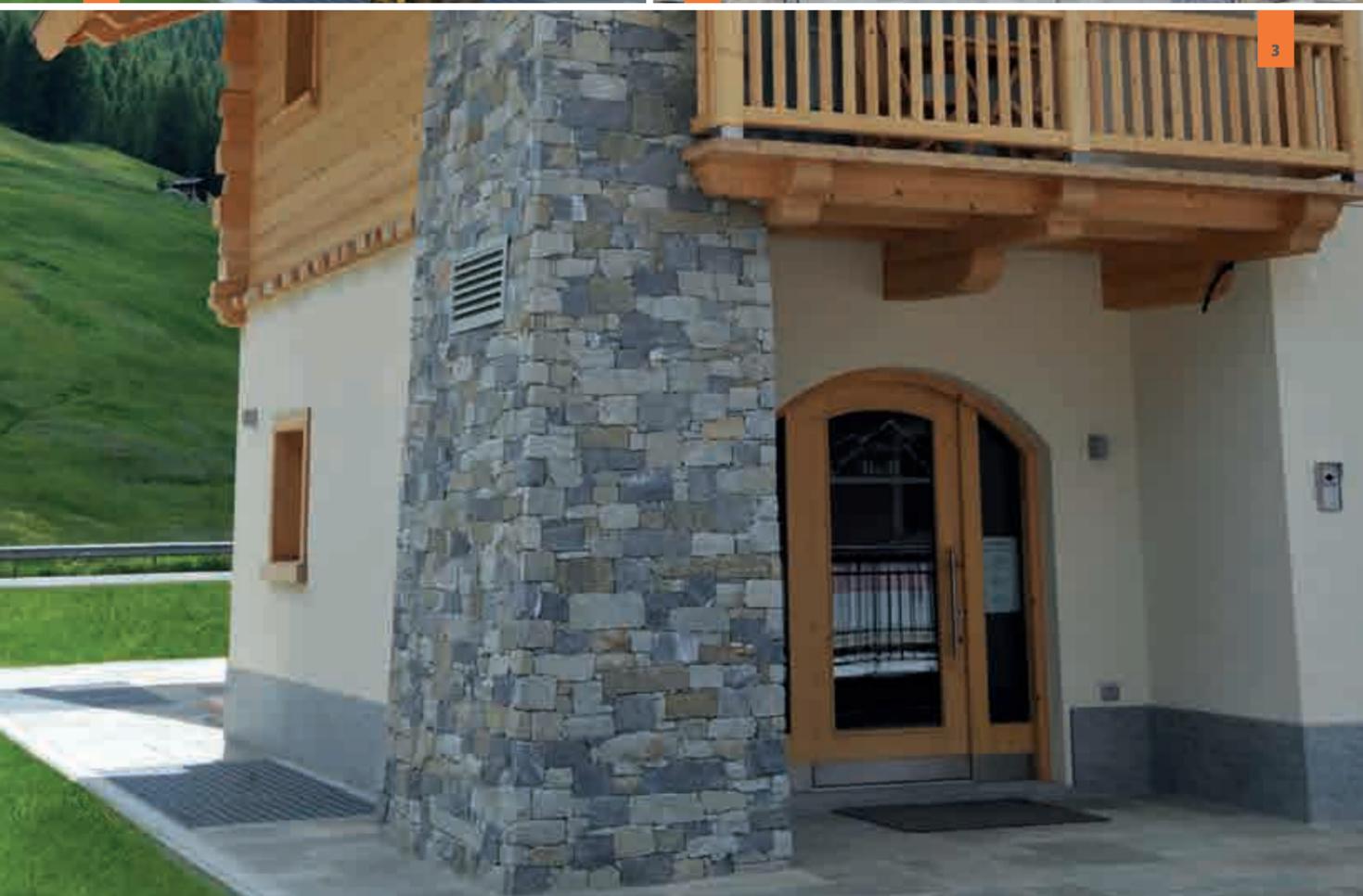
Rivestimento

MIX®

I rivestimenti della linea LaVeraPietra® possono essere combinati fra loro a stile e scelta personale per dare una rifinitura innovativa alla propria abitazione.



1. Riv. MIX ("DORA" classico + "ADDA" m. miste non anticato)
2. Riv. MIX ("DORA" classico + "ADDA" m. miste non anticato)
3. Riv. MIX ("DORA" classico + "ADDA" m. miste non anticato)
4. Riv. MIX ("ADDA" m. miste + "TANARO" + "LAMBRO")
5. Riv. MIX ("ADDA" m. miste + "TANARO" + "LAMBRO")
6. Riv. MIX ("ADDA" m. miste + "TANARO" + "LAMBRO")





1

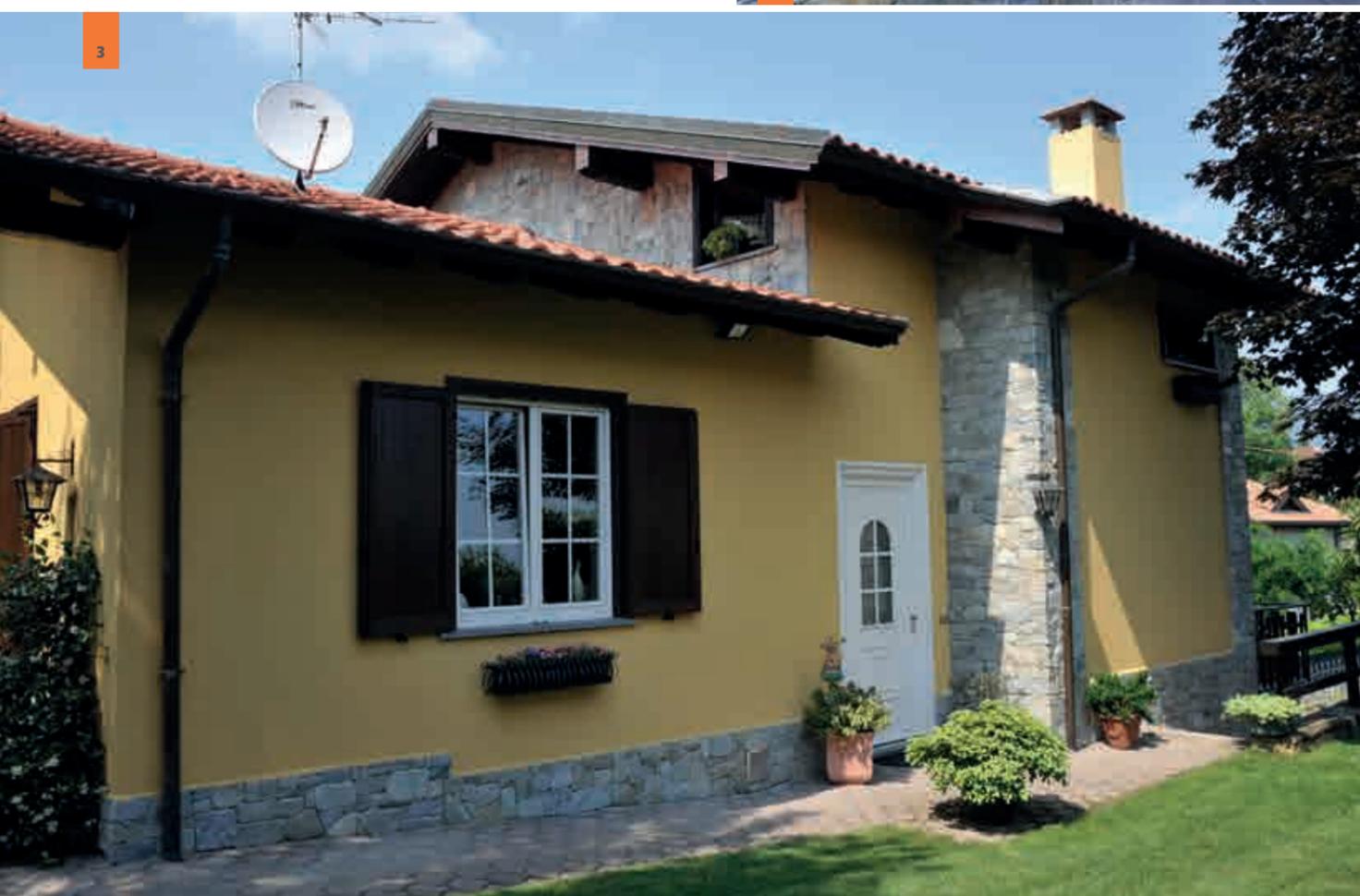
1. Riv. MIX ("ADDA" m.m. + "ADDA" mosaich. + "RODANO" + "TREBBIA" + BOTTICINO irregolare + DORA scuro + BUGNATO)
2. Riv. MIX ("ADDA" m.m. + "ADDA" mosaich. + "RODANO" + "TREBBIA" + BOTTICINO irregolare + DORA scuro + BUGNATO)
3. Riv. MIX ("ADDA" m.m. + "ADDA" mosaich. + "RODANO" + "TREBBIA" + BOTTICINO irregolare + DORA scuro + BUGNATO)
4. Riv. MIX ("ADDA" mosaich. + "SENNA BROWN" + "TOCE" m.m. + SERPENTINO + "DORA" scuro)
5. Riv. MIX ("ADDA" mosaich. + "SENNA BROWN" + "TOCE" m.m. + SERPENTINO + "DORA" scuro)
6. Riv. MIX ("ADDA" mosaich. + "SENNA BROWN" + "TOCE" m.m. + SERPENTINO + "DORA" scuro)



2



4



3



5



6



1



4



2

1. Riv. MIX ("LARIO" m.miste + "GRANITO")
2. Riv. MIX ("LARIO" m.miste + "GRANITO")
3. Riv. MIX ("LARIO" m.miste + "GRANITO")
4. Riv. MIX ("LARIO" m.miste + "GRANITO")



3

MODELLI E DATI TECNICI

Per informazioni tecniche, si prega di attenersi alle tabelle dei singoli materiali.



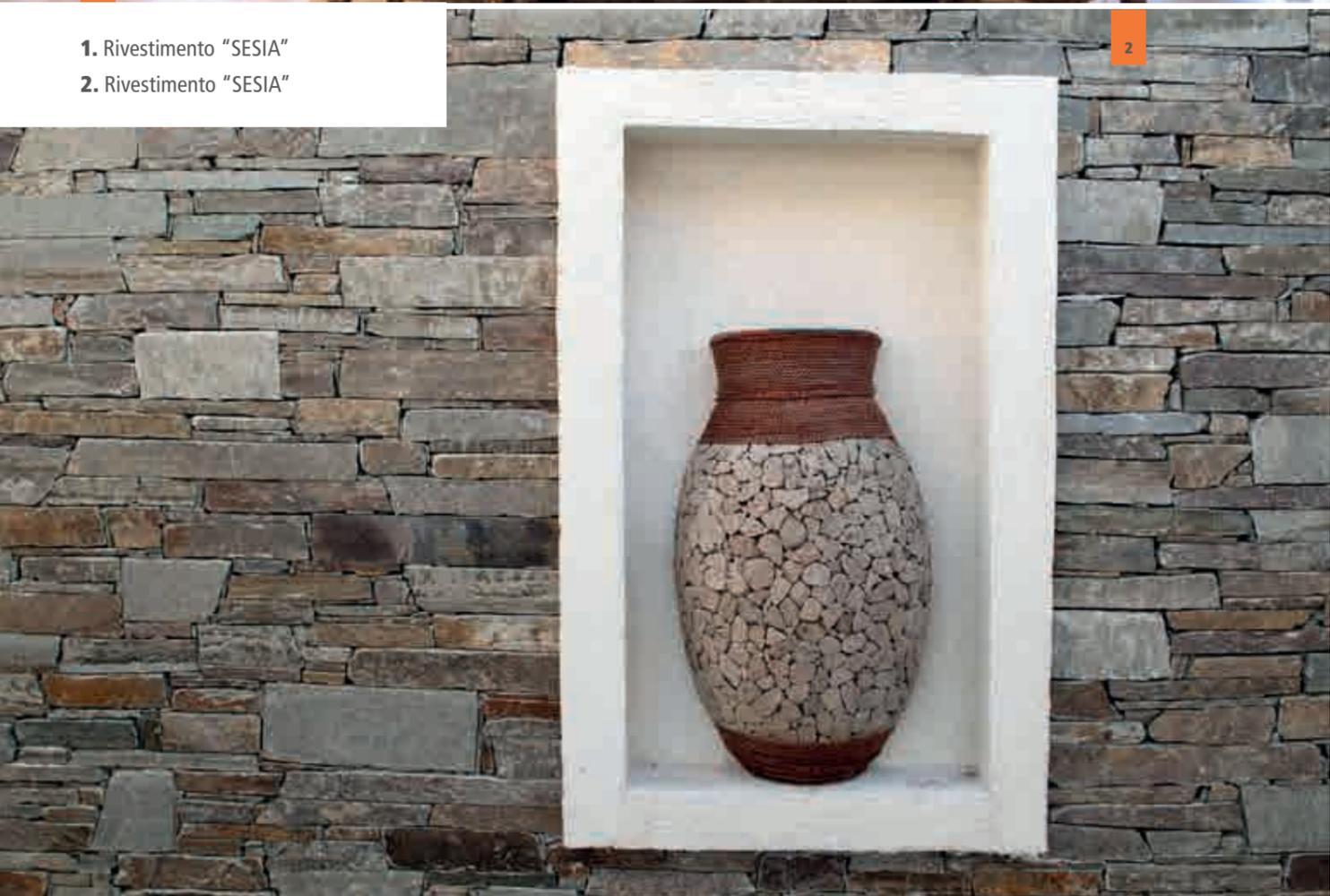
Rivestimento

SESIA®

Rivestimento in pietra naturale tipo gneiss
adatto per ogni tipo di architettura.



1. Rivestimento "SESIA"
2. Rivestimento "SESIA"



Modelli



MISURE MISTE

TABELLA TECNICA: misure indicative



| PEZZI DRITTI (in cm) |
|----------------------|
| sp: 3/6 |
| l: 15/50 |
| h: 4/18 |

| PESO |
|-----------------------|
| 85 Kg/mq rivestimento |

| FORMATO |
|----------------|
| • semiregolare |

| COLORE |
|----------------------------|
| • marrone, giallo, ruggine |



Rivestimento

VISPA[®] Luxury

Il modello VISPA[®] Luxury è una pietra naturale tipo gneiss dal colore verde scuro, dal formato semi regolare. Ideale per ogni tipo di architettura, ottimo per posa senza fuga a semisecco con scaglie, o in alternativa, fugato con cemento e calce.



Modelli



Luxury MISURE MISTE

TABELLA TECNICA: misure indicative



| PEZZI DRITTI (in cm) |
|----------------------|
| sp: 2/5 |
| l: 15/35 |
| h: 6/15 |

| PESO |
|-----------------------|
| 65 Kg/mq rivestimento |
| 16 kg/ml angolo |



| PEZZI AD ANGOLO (in cm) |
|-------------------------|
| sp: 3/5 |
| l: 15/35 |
| t: 8/12 |
| h: 6/15 |

| FORMATO |
|----------------|
| • semiregolare |

| COLORE |
|---------------|
| • verde scuro |

1. Rivestimento "VISPA"



Rivestimento

LIGURE®

Rivestimento a basso spessore tipo Calcare dal colore grigio/giallo, ideale per ogni tipo di architettura. Ottimo per posa a semisecco.



1. Rivestimento "LIGURE"
2. Rivestimento "LIGURE"



Modelli



IRREGULAR

TABELLA TECNICA: misure indicative



PEZZI DRITTI (in cm)

sp: 3/5
d: 20/45

PESO

75 Kg/mq Rivestimento
33 Kg/ml Angolo



PEZZI AD ANGOLO (in cm)

sp: 3/5
d: 15/35
t: 10/20
h: 10/20

FORMATO

• irregolare

COLORE

• grigio con sfumature gialle



Rivestimento

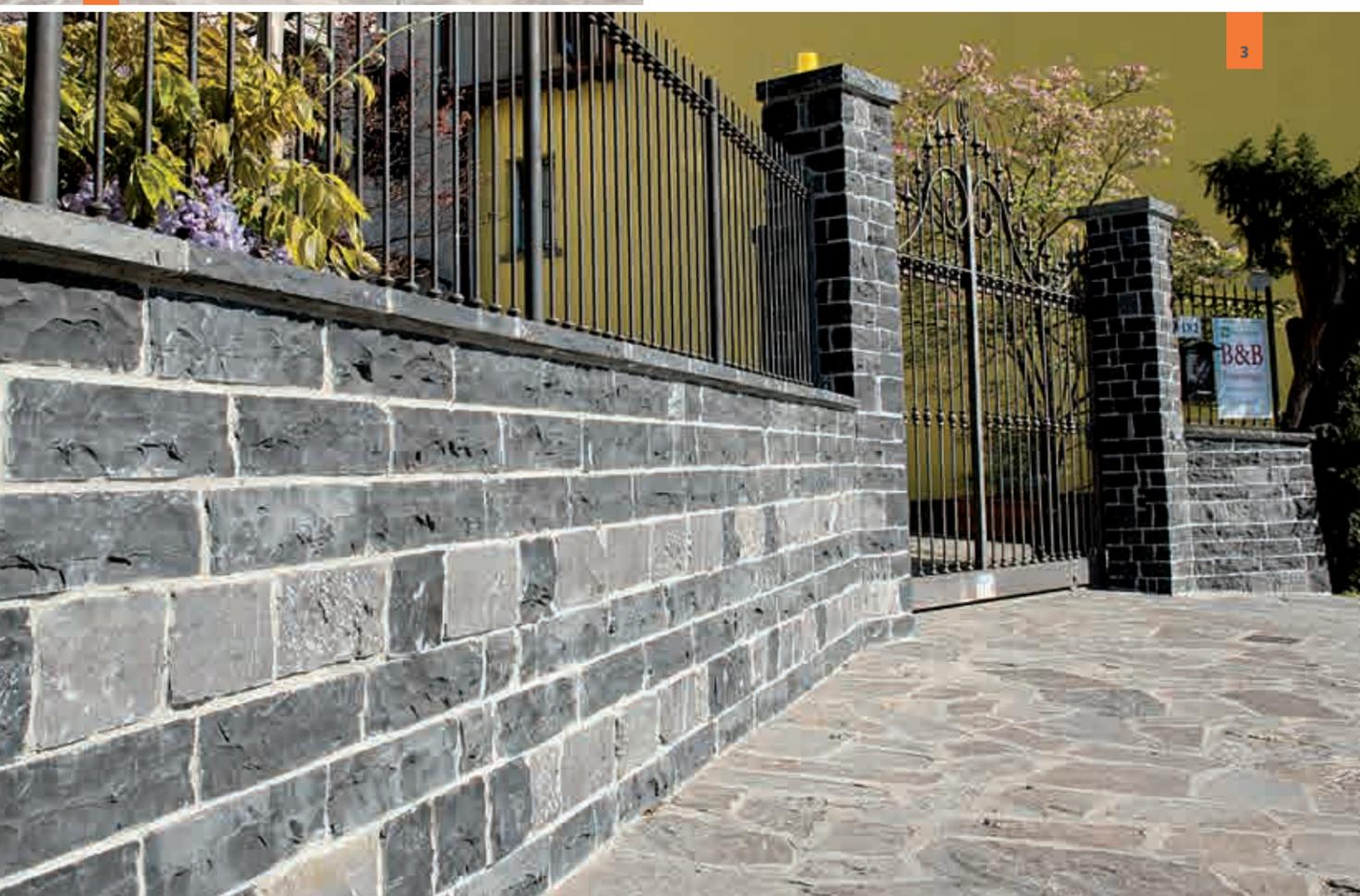
LARIO®

Il rivestimento LARIO® con la sua presenza molto minimalista è l'ideale per ambienti che cercano di impressionare e stupire i propri ospiti con una pietra naturale carica di fascino.



- 1. Rivestimento "LARIO" h 10-15
- 2. Rivestimento "LARIO" h 10-15
- 3. Rivestimento "LARIO" h 10-15
- 4. Rivestimento "LARIO" h 10-15
- 5. Rivestimento "LARIO" h 10-15
- 6. Rivestimento "LARIO" h 10-15





1. Rivestimento "LARIO" h 10-15
2. Rivestimento "LARIO" h 10-15 misto
3. Rivestimento "LARIO" h 10-15
4. Rivestimento "LARIO" irregular
5. Rivestimento "LARIO" irregular

Modelli



MISURE MISTE



FILE DRITTE



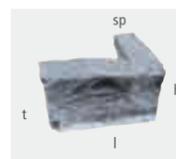
IRREGULAR

TABELLA TECNICA: misure indicative



| PEZZI DRITTI (in cm) | |
|----------------------|--|
| sp: 3/4 | |
| l: 20/40 | |
| h: 10 - 15 | |

| PESO | |
|-----------------------|--|
| 70 Kg/mq rivestimento | |
| 30 Kg/ml angolo | |
| 75 Kg/mq irregolare | |
| 33 Kg/ml irregolare | |



| PEZZI AD ANGOLO (in cm) | |
|-------------------------|--|
| sp: 3/4 | |
| l: 20/40 | |
| t: 8/12 | |
| h: 10 - 15 | |

| FORMATO | |
|--------------|--|
| • regolare | |
| • irregolare | |

| COLORE | |
|----------------|--|
| • nero, grigio | |



| RIVESTIMENTO | ANGOLI |
|--------------|-------------|
| sp: 3/5 | T: 10/15 |
| d: 20/40 | H: 15/25 |
| | SP: 3/5 |
| | L: 20/40 cm |

| |
|--|
| |
| |

| |
|--|
| |
| |

Rivestimento

RODANO® Luxury

Rivestimento a basso spessore di colore grigio ideale per ogni tipo di architettura.

Ottimo per la posa a semisecco.

Modelli



MISURE MISTE

TABELLA TECNICA: misure indicative



PEZZI DRITTI (in cm)

sp: 3/5
l: 15/35
h: 6/15

PESO

65 Kg/mq rivestimento
18 kg/ml angolo



PEZZI AD ANGOLO (in cm)

sp: 3/5
l: 15/35
t: 8/12
h: 6/15

FORMATO

• regolare

COLORE

• grigio

Rivestimento

TICINO®

Il rivestimento TICINO®, con i suoi colori grigio-verde e la posa a semisecco, diventa un ottimo abito per le zone da rivestire, facendole acquisire un tocco di eleganza che non passa mai inosservato.



1. Rivestimento "TICINO"

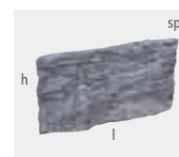
2. Rivestimento "TICINO"

Modelli



MISURE MISTE

TABELLA TECNICA: misure indicative



PEZZI DRITTI (in cm)

sp: 2/4
l: 20/35
h: 6/20

PESO

60 Kg/mq rivestimento
16 kg/ml angolo



PEZZI AD ANGOLO (in cm)

sp: 2/4
l: 20/35
t: 8/10
h: 6/20

FORMATO

• semiregolare

COLORE

• grigio chiaro, grigio scuro, verdone



Rivestimento

OGLIO®

Quarzite dal colore giallo/bianco /marrone,
dal formato irregolare. Ideale per una posa
a semisecco o con fuga.



1

- 1. Rivestimento "OGLIO"
- 2. Rivestimento "OGLIO"
- 3. Rivestimento "OGLIO"



3



2



Modelli



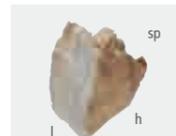
IRREGULAR

TABELLA TECNICA: misure indicative



PEZZI DRITTI (in cm)

sp: 3/5
d: 20/45



PEZZI AD ANGOLO (in cm)

sp: 3/5
d: 20/40
t: 10/20
h: 10/20

PESO

75 Kg/mq Rivestimento
33 Kg/ml Angolo

FORMATO

• irregolare

COLORE

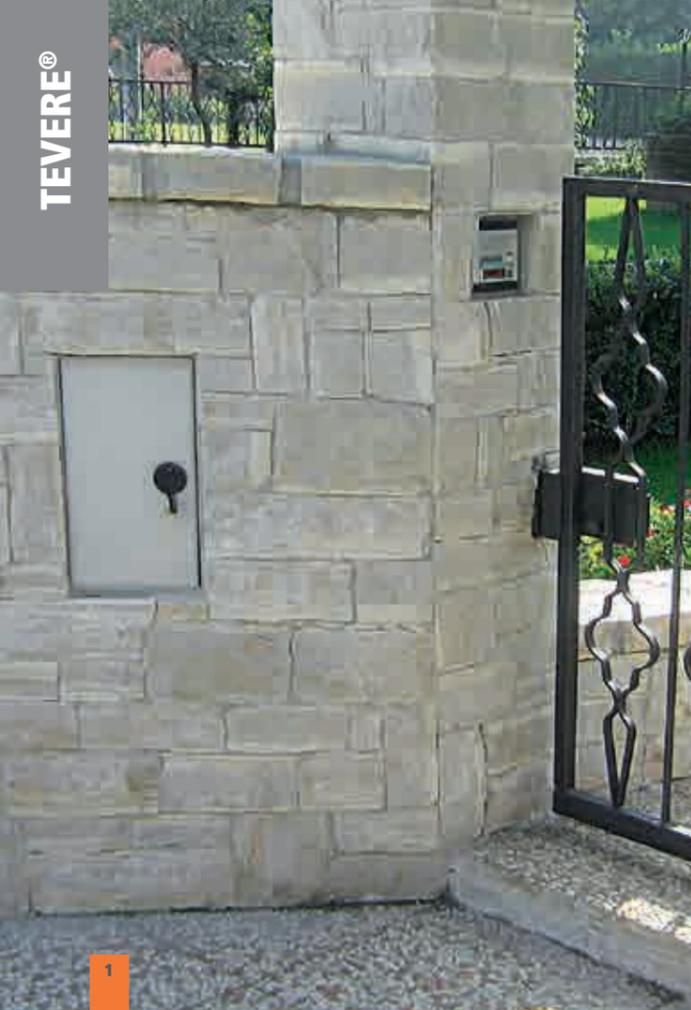
• giallo
• bianco
• marrone



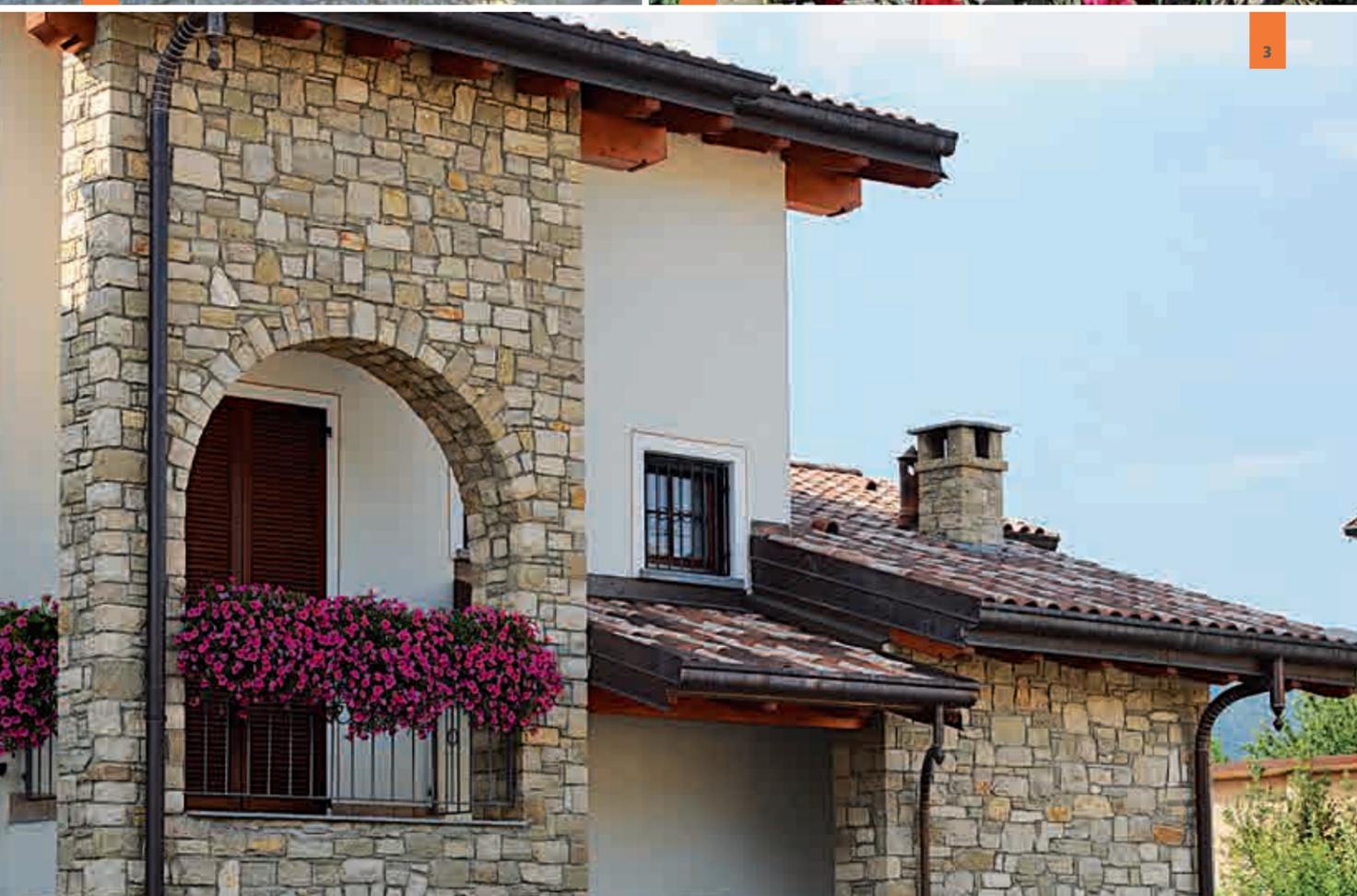
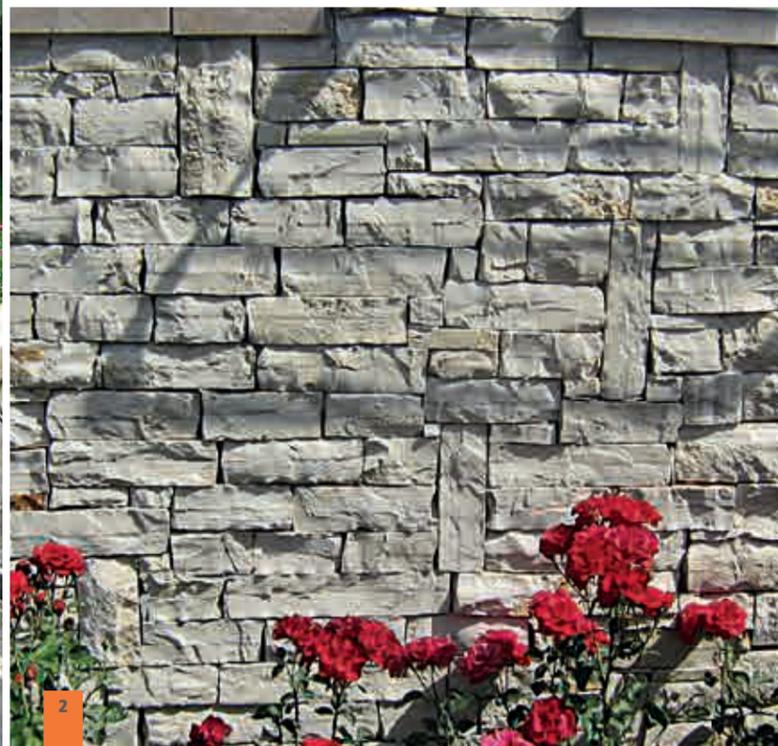
Rivestimento

TEVERE®

Il rivestimento TEVERE®, con il suo colore giallognolo e la sua sfaccettatura, si adatta molto bene alle abitazioni che vogliono assumere un impatto visivo molto delicato.



1. Riv. "TEVERE" m. miste chiaro
2. Riv. "TEVERE" m. miste chiaro
3. Riv. "TEVERE" m. miste scuro
4. Riv. "TEVERE" m. miste scuro



Modelli



MISURE MISTE CHIARO



MISURE MISTE SCURO

TABELLA TECNICA: misure indicative



PEZZI DRITTI (in cm)

sp: 2/4
l: 10/30
h: 5/20



PEZZI AD ANGOLO (in cm)

sp: 2/4
l: 10/30
t: 6/12
h: 5/20

PESO

60 Kg/mq rivestimento
16 kg/ml angolo

FORMATO

• semiregolare

COLORE

• giallo / beige scuro
• giallo / beige chiaro



Rivestimento

TANARO®

Il rivestimento TANARO®, si presenta molto elegante, con i suoi colori dona un'immagine molto suggestiva. È ideale per pareti interne e fasce di facciate.



1

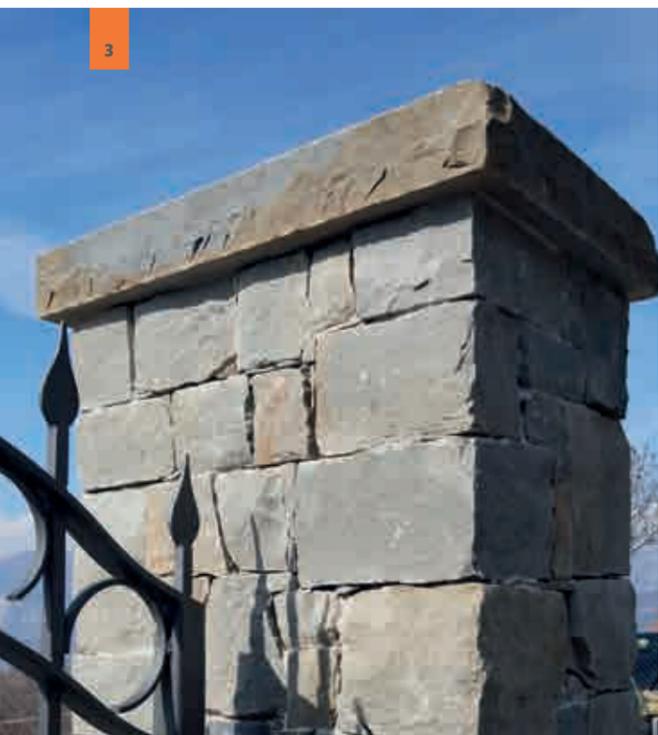


4

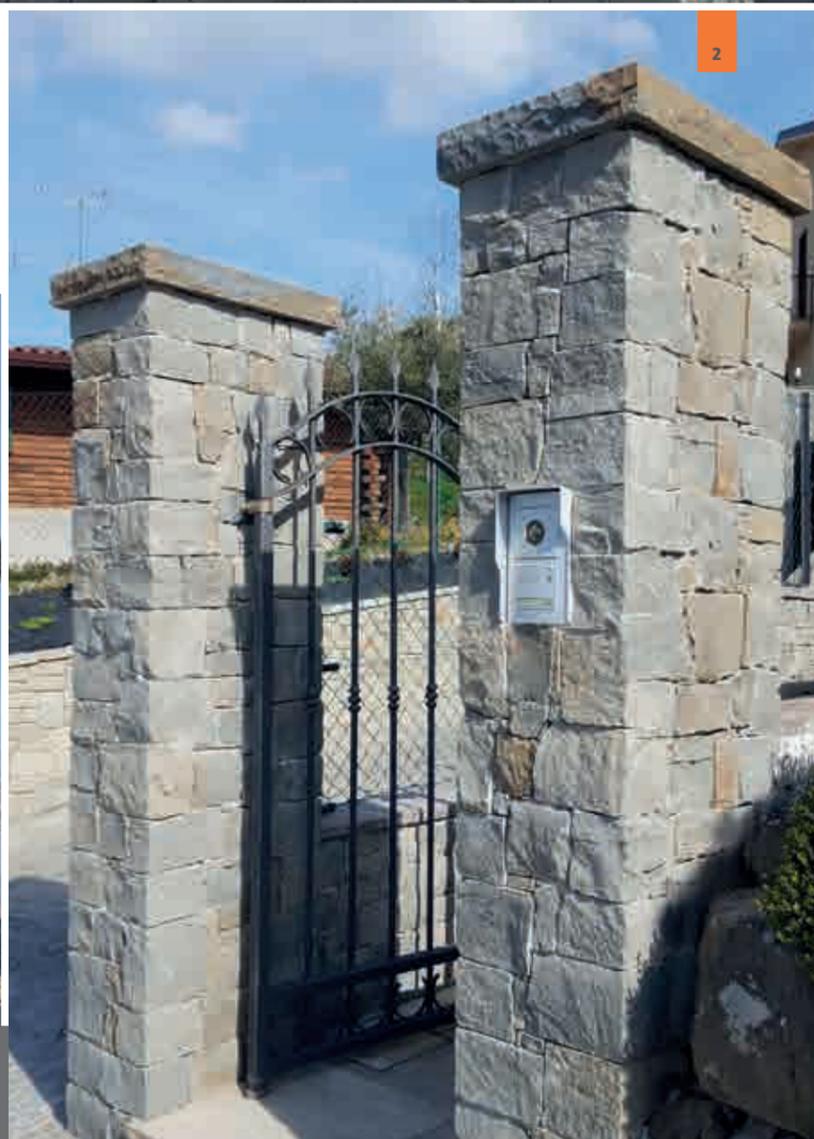


5

- 1. Rivestimento "TANARO" misure miste
- 2. Rivestimento "TANARO" misure miste
- 3. Rivestimento "TANARO" misure miste
- 4. Rivestimento "TANARO" misure miste
- 5. Rivestimento "TANARO" misure miste
- 6. Rivestimento "TANARO" misure miste



3



2



6



1. Rivestimento "TANARO" misure miste
2. Rivestimento "TANARO" misure miste
3. Rivestimento "TANARO" misure miste
4. Rivestimento "TANARO" mosaichetto
5. Rivestimento "TANARO" mosaichetto

Modelli



MISURE MISTE



MOSAICHETTO

TABELLA TECNICA: misure indicative



PEZZI DRITTI (in cm)

sp: 2/4
l: 20/35
h: 6/20



PEZZI AD ANGOLO (in cm)

sp: 2/4
l: 20/30
t: 8/12
h: 6/20



MOSAICHETTO (in cm)

sp: 1/3
d: 15/40

PESO

60 Kg/mq rivestimento
16 kg/ml angolo
50 Kg/mq mosaichetto

FORMATO

- regolare
- mosaichetto irregolare

COLORE

- marrone chiaro/scuro/
grigio

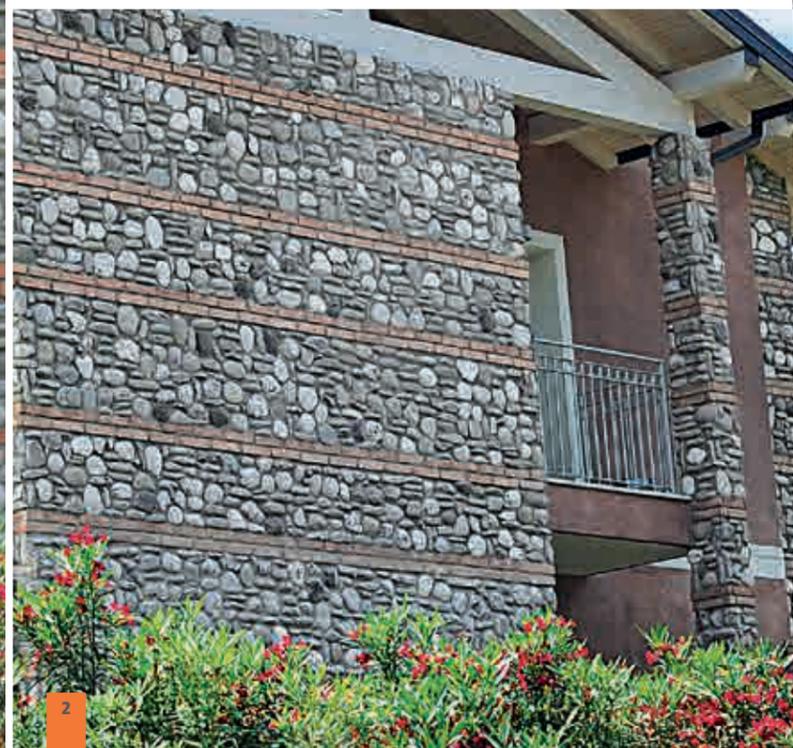


Rivestimento

TREBBIA®

Ciottoli di Fiume, di colori variegati in varie pezzature che si inseriscono in ambientazioni particolari come taverne, mansarde, caminetti e si integrano perfettamente agli altri rivestimenti.

- 1. Riv. "TREBBIA"
- 2. Riv. "TREBBIA"
- 3. Riv. "TREBBIA"



Modelli



MISURE MISTE

TABELLA TECNICA: misure indicative

| | PEZZI DRITTI (in cm) | PESO | |
|---|-------------------------|--|--|
|  | sp: 2/4 | 55 Kg/mq rivestimento 16 kg/ml angolo | |
| | ø: 10/20 | | |
|  | PEZZI AD ANGOLO (in cm) | | |
| | sp: 2/4 | | |
| | t: 6/8 ø: 10/20 | | |



Rivestimento

LAMBRO®

Il rivestimento LAMBRO®, è armonioso, applicabile sia all'esterno che all'interno, come cornice ai televisori, alle stufe, nei salotti, nelle cucine, dietro alle testate dei letti e nelle docce.



1

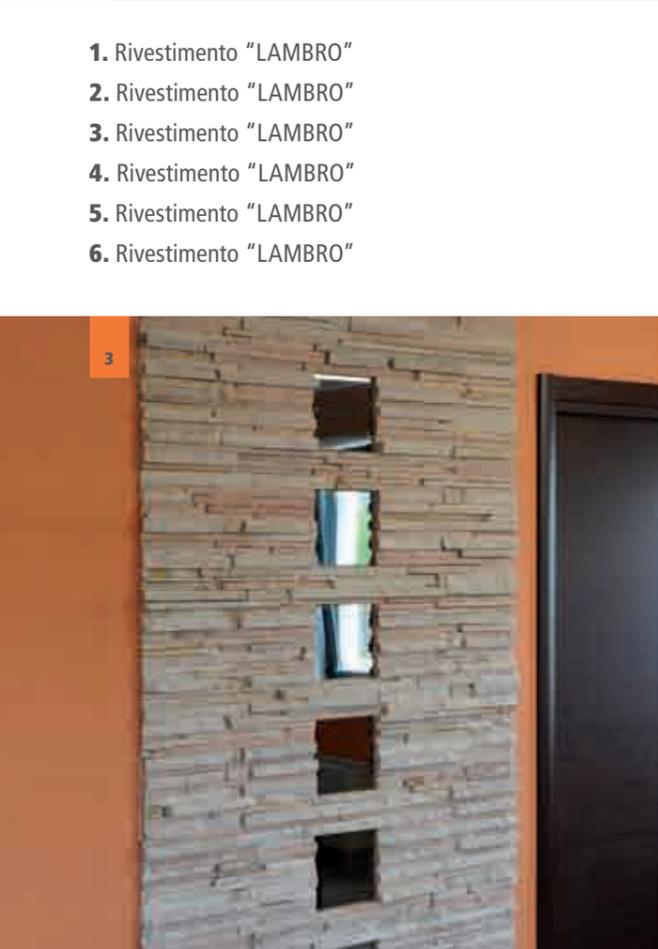


4

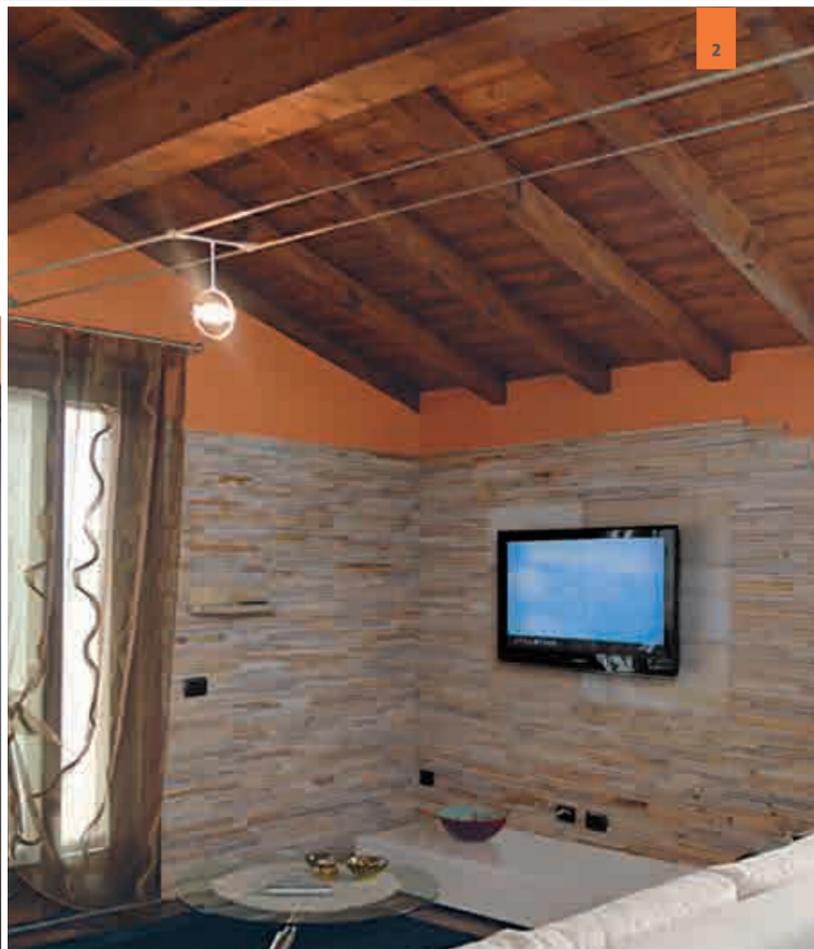


5

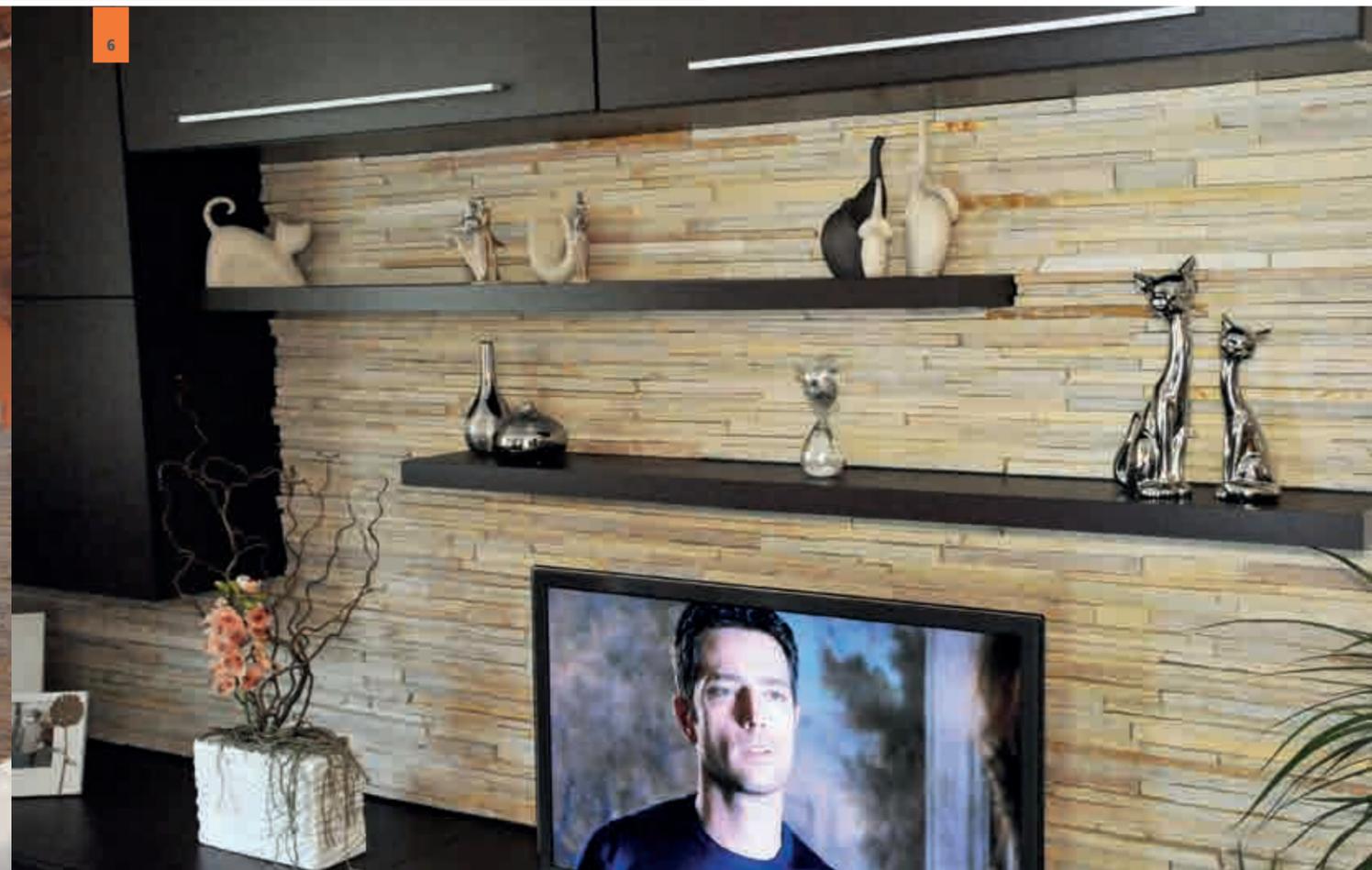
- 1. Rivestimento "LAMBRO"
- 2. Rivestimento "LAMBRO"
- 3. Rivestimento "LAMBRO"
- 4. Rivestimento "LAMBRO"
- 5. Rivestimento "LAMBRO"
- 6. Rivestimento "LAMBRO"



3



2



6



1



4



2

- 1. Rivestimento "LAMBRO"
- 2. Rivestimento "LAMBRO"
- 3. Rivestimento "LAMBRO"
- 4. Rivestimento "LAMBRO"



3

Modelli



FILE DRITTE

TABELLA TECNICA: misure indicative

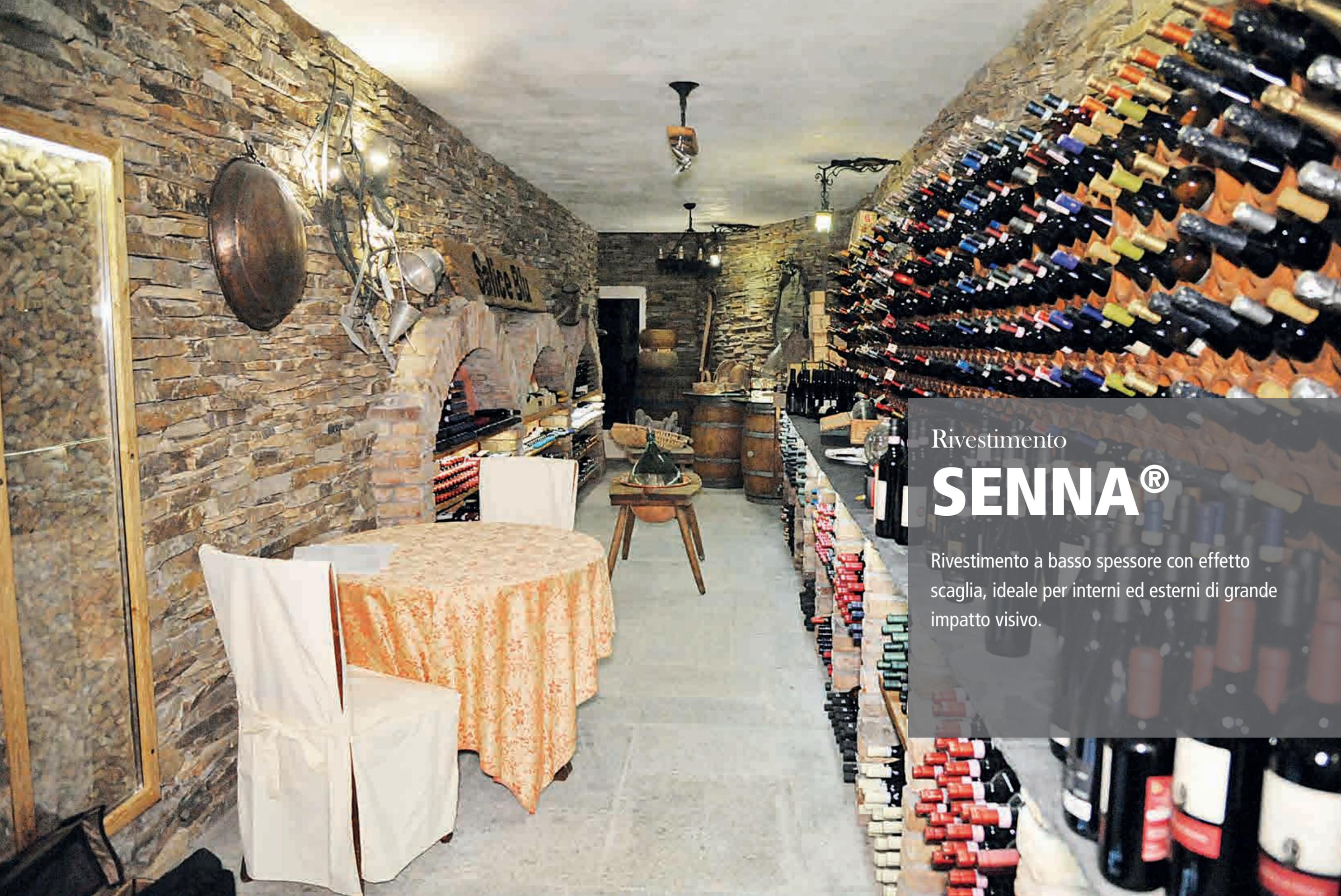


| PEZZI DRITTI (in cm) |
|----------------------|
| sp: 1/4 |
| l: 20/40 |
| h: 1/4 |

| PESO |
|-----------------------|
| 60 Kg/mq rivestimento |

| FORMATO |
|------------|
| • regolare |

| COLORE |
|--|
| • sfumature giallo, bianco, rosa e oro |



Rivestimento

SENNA®

Rivestimento a basso spessore con effetto scaglia, ideale per interni ed esterni di grande impatto visivo.



1

- 1. Rivestimento "SENNA" brown
- 2. Rivestimento "SENNA" brown
- 3. Rivestimento "SENNA" brown
- 4. Rivestimento "SENNA" brown
- 5. Rivestimento "SENNA" brown



4



5



2



3

Modelli



BROWN



BLACK

TABELLA TECNICA: misure indicative



PEZZI DRITTI (in cm)

sp: 2/6
l: 20/60
h: 2/6

PESO

80 Kg/mq rivestimento

FORMATO

• regolare

COLORE

• brown
• black

PANNELLI®

Pietre naturali tagliate e incollate su rete,
ottimi per interni, di facile installazione.

Piave® 15x60 cm - Marrone



Iseo® 15x60 cm - Grigio/verde



Mincio® 15x60 cm - Giallo



Lario® 15x60 cm - Nero



PANNELLI®

Pietre naturali tagliate e incollate su rete,
ottimi per interni, di facile installazione.

Danubio® 10x40 cm - Nero brillante



Divina® 10x40 cm - Bianco puro



Reno® 10x40 cm - Verde scuro



Note tecniche e informative

Posa



PREPARAZIONE:
miscelare in un secchio
1/3 sabbia
1/3 cemento
1/3 calce



Applicare l'impasto abbondantemente sulla parte posteriore della pietra.



Appoggiare la pietra alla parete e picchiettare fino alla fuoriuscita della malta dalle fughe.



Togliere il residuo di malta con la cazzuola, lasciare inpanire la fuga e in seguito scavarla con un legnetto.

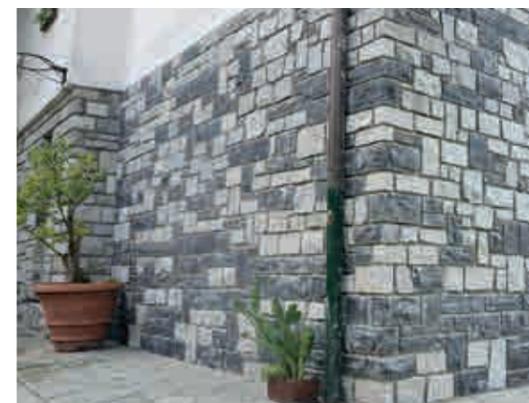
Colla e stucco

1. preparazione colla
2. stesura della colla mediante cazzuola sulla superficie posteriore della pietra
3. posa della pietra
4. stuccatura mediante sacchetto
5. stilatura delle fughe ad impasto semiduro mediante legnetto o cazzuola
6. passaggio con spugna bagnata nelle fughe e sulla pietra
7. risciacquo finale con idropulitrice o canna dell'acqua oppure nel caso la pietra presenti aloni di cemento passare l'acido per pietre e risciacquare abbondantemente.

Posa con impasto di malta

1. preparazione impasto (1/3 sabbia vagliata - 1/3 calce - 1/3 cemento)
2. stesura dell'impasto sulla superficie posteriore della pietra
3. posa della pietra
4. stilatura delle fughe ad impasto semiduro mediante legnetto o cazzuola
5. passaggio con spugna bagnata nelle fughe e sulla pietra
6. risciacquo finale con idropulitrice o canna dell'acqua oppure nel caso la pietra presenti aloni di cemento passare l'acido per pietre e risciacquare abbondantemente.

Caratteristiche



1. Prodotto

Rivestimenti in pietra naturale di spessore contenuto 4 cm, disponibile in vari formati e colori, di facile posa.

Le pietre, essendo materiali naturali, possono variare da una produzione all'altra e presentare, anche nell'ambito della stessa partita, differenze di tonalità, colore, venatura e struttura. Tutti i valori indicati nel presente listino sono da ritenersi puramente indicativi.

Si consiglia l'acquisto in blocco di quanto necessario.

2. Superfici di posa

La Verapietra® si può applicare direttamente sui muri grezzi non trattati, su qualsiasi tipo di malta, sul cappotto adeguatamente ancorato. Quando il muro è trattato o verniciato è necessario sabbiarlo o applicare una rete metallica prima della posa. Vedi manuale tecnico.

3. Calcolo del materiale

In base alle procedure di posa le pietre dei vari modelli possono essere posate con fuga oppure a secco. Le dimensioni della fuga calcolate sono di cm 1,5/2,5 circa.

I rivestimenti vengono confezionati e venduti comprensivi di tale spazio. Essendo il confezionamento eseguito in modo manuale e avendo il prodotto forme e dimensioni irregolari, si potranno riscontrare differenze minime negli imballi di +/-5%. Se si desidera posare le pietre a secco o con una fuga inferiore a quella indicata occorre una piccola percentuale di materiale in più per sopperire allo spazio della fuga e ad eventuali sfridi di cantiere.

4. Posa

La Verapietra® viene posata con sabbia, cemento e calce come un tradizionale rivestimento, questo tipo di posa facilita il posatore che può fugare direttamente le pietre. In alternativa si può posare con colle da rivestimento.

5. Tempi di posa

I tempi di posa sono variabili a seconda dei modelli e del luogo dove vanno posizionati, indicativamente un posatore posa circa 8 mq al giorno.

6. Manutenzione

I rivestimenti La Verapietra® sono in pietra naturale che non necessita normalmente di alcuna manutenzione. È possibile pulirla con un getto d'acqua ad alta pressione o eventualmente con gli acidi per la pietra.

I nostri rivestimenti possono essere applicati su qualsiasi superficie, cappotti, cartongessi, etc.



Per una corretta posa consultare il manuale tecnico



Schenatti s.r.l.

via Ai Campi, 14

23881 Airuno (Lecco) Italy

tel. +39 039 9943310

fax +39 039 9271845

info@schenattisrl.com

www.laverapietra.com