

LA VERAPIETRA®



RIVESTIMENTI IN PIETRA NATURALE

Le origini



“Non c’è nulla di più semplice di un oggetto che la natura ha scolpito”

La pietra naturale da sempre esercita un grande fascino. Il suo impiego ha accompagnato il corso della storia dell’architettura e della nostra tradizione.

Sembra sottintendere a quella rassicurante promessa di eternità, per la quale l’umanità da millenni ha lavorato nei suoi più rappresentativi manufatti.

Essa condivide la realtà quotidiana a tal punto da divenire testimone nel tempo; è l’espressione armoniosa del legame della nostra cultura italiana con la terra.

Utilizzare la pietra naturale non equivale

dunque ad impiegare un qualsiasi altro materiale, essa non rimane mai nell’anonimato ma, piuttosto, racconta tutti quei momenti passati che costituiscono la nostra storia.

La pietra è dunque il materiale naturale per eccellenza, priva di ossidi coloranti composti chimici, cemento e argille di cui sono composte tutte le pietre ricostruite.

Essa dona all’architettura molteplici potenzialità, consentendo un piacevole confronto con gli altri materiali in qualsiasi contesto d’inserimento.

Presente e futuro



“La pietra è della terra, ma quando viene lavorata riceve il cielo e diventa architettura”

Dall'età moderna ad oggi i modi di impiego della pietra naturale si sono evoluti.

Da materia portante si è trasformata in materiale da rivestimento sostituendo quasi completamente le vecchie tipologie di muri realizzati con blocchetti troppo costosi ed ingombranti. Le attuali tecnologie hanno permesso ai materiali naturali apparentemente non modificabili, come la pietra, nella loro essenza immutabile, di assumere nuove significative valenze.

A distanza di dieci anni dalla realizzazione dei rivestimenti La Verapietra® possiamo confermare quanto i nostri prodotti abbiano suscitato l'approvazione di architetti, progettisti, rivenditori, imprese edili e privati per qualità, naturalezza e versatilità d'impiego.



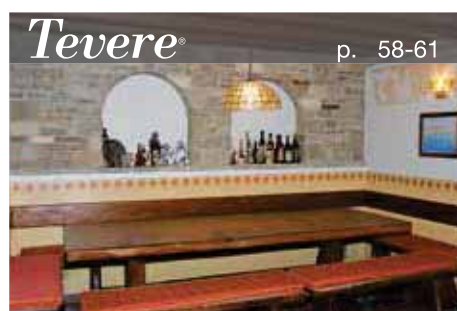
Oggi, la nostra linea di prodotti La Verapietra® si è arricchita di numerose novità tutte con le certificazioni di laboratorio.

La ricerca di nuovi materiali e nuovi modelli che possano emozionare nel guardarli, in un'ottica di rispetto dell'ambiente, sono i motivi per il nostro utilizzo di oggi e saranno gli elementi direttivi del nostro lavoro. La bellezza delle infinite sfumature di colore susciteranno ogni volta una nuova impressione, quando vi poserete lo sguardo.

Per qualunque chiarimento consultate il nostro manuale tecnico.

Indice





pannelli p. 76-77

note informative p. 78

rivestimento

Adda[®]



Il rivestimento ADDA® si adatta molto bene ad ogni tipo di abitazione, con ottima lavorabilità in tutte le situazioni, compresi pilastri e grandi facciate.







4

- 1. Facciata e pilastri con rivestimento misure miste
- 2. Rivestimento balconcino con misure miste
- 3. Rivestimento torre semicircolare con misure miste

- 4. Pareti con rivestimento misure miste
- 5. Ingresso con rivestimento misure miste



5



1. Torretta con rivestimento 8-10

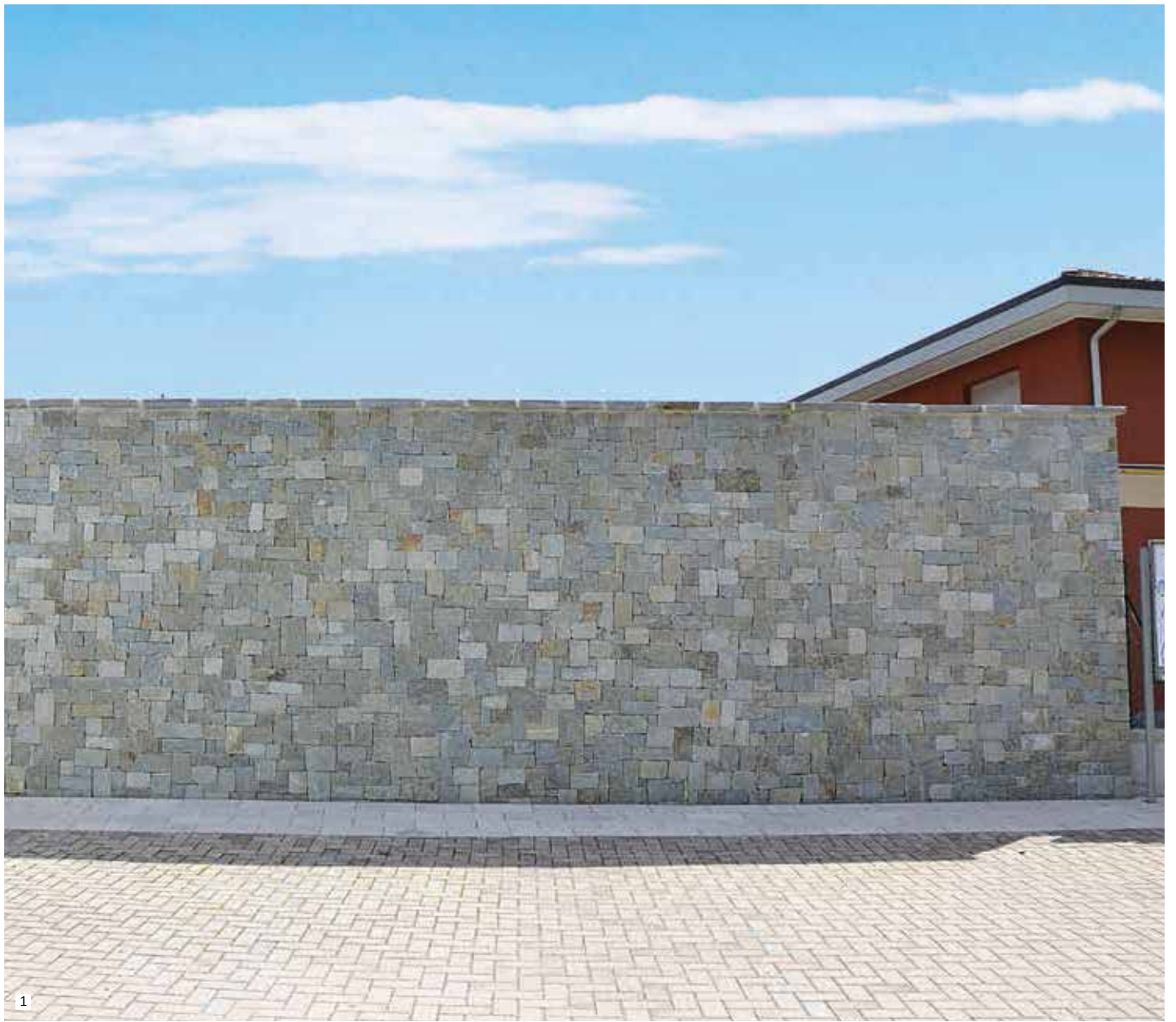
2. Pilastrini e facciate con rivestimento 8-10

3. Facciata e muri scivolo con rivestimento misure miste

4. Balconcino e pilastrini con rivestimento misure miste

5. Muro di recinzione e pilastrini con rivestimento misure miste





1



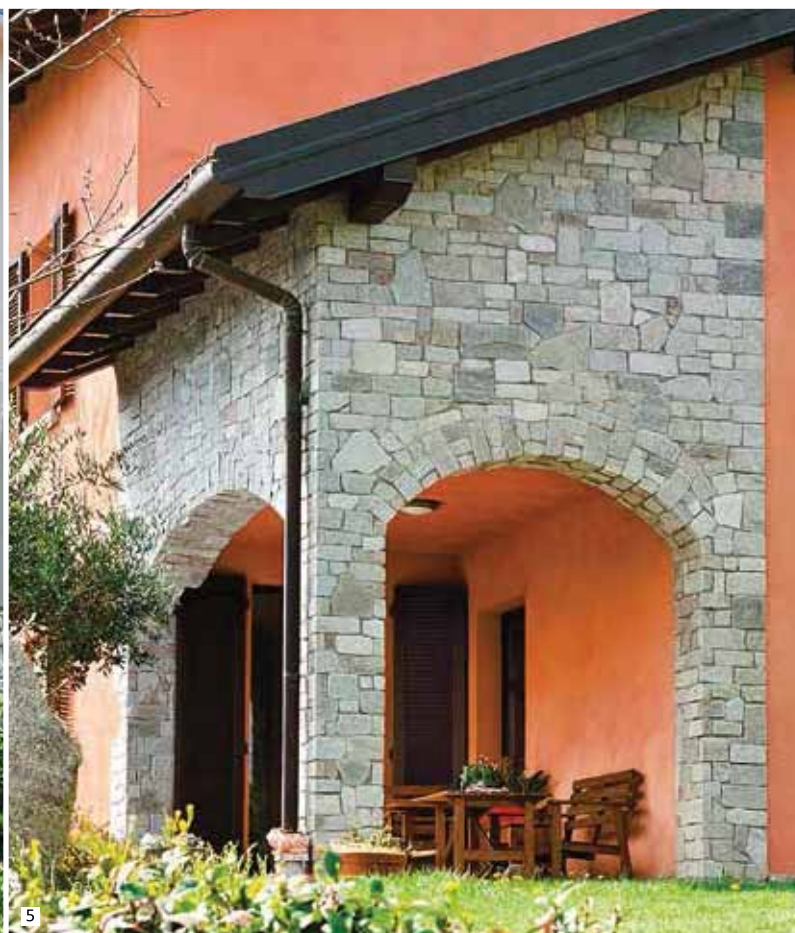
2



3



4



5



6

1. Muro con rivestimento misure miste **non anticato**
2. Particolare con misure miste **non anticato**
3. Muro con misure miste **non anticato** e copertine

4. Facciate con rivestimento mosaichetto
5. Rivestimento arcate con misure miste più mosaichetto
6. Rivestimento muri di contenimento con mosaichetto



1

1. Parete con rivestimento misure miste

2. Camino con rivestimento 8-10

3. Rivestimento interno con misure miste

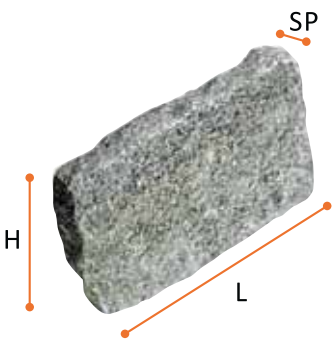


2

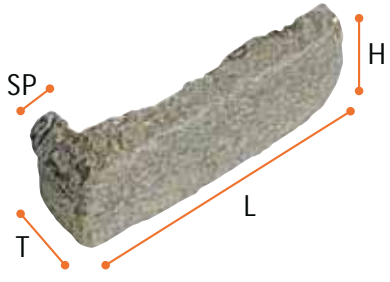


3

PEZZI DRITTI



PEZZI AD ANGOLO



Le misure sono espresse in cm e sono indicative come i pesi

SP: 1-4

FORMATO: regolare

H: 6-8 / 8-10
10-15 / 15-20

L: 10-35

T: 6-8

PESO: 60 kg/mq

MOSAICHETTO: diagonale da 10/30

PESO: 50 kg/mq



MISURE MISTE



FILE DRITTE

MODI DI POSA: a malta - a colla
FUGA: scavata / semisecco
COLORE: sfumature verde, giallo, marrone chiaro
MATERIALE: gneiss

TIPI DI POSA



MISURE MISTE CON MOSAICO



MOSAICHETTO



NON ANTICATO

rivestimento

Arno®



Il rivestimento ARNO® si adatta benissimo per costruzioni classiche e moderne, zoccolature e pilastri.



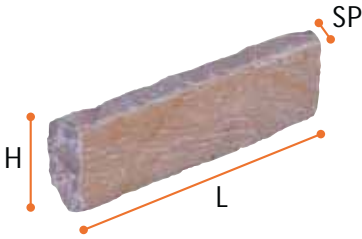


- 1. Facciata con rivestimento misure miste
- 2. Ingresso con rivestimento misure miste
- 3. Rivestimento balcone con misure miste

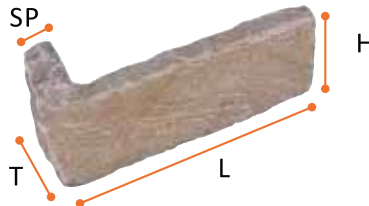
- 4. Risvolto parete con angoli misure miste
- 5. Zoccolatura con misure miste



PEZZI DRITTI



PEZZI AD ANGOLO



SP: 1-4

FORMATO: regolare

H: 7-10 / 15-20

L: 10-35

T: 6-8

PESO: 60 kg/mq

Le misure sono espresse in cm e sono indicative come i pesi



TIPI DI POSA



MISURE MISTE



FILE DRITTE

MODI DI POSA: a malta - a colla

FUGA: scavata

COLORE: sfumature marrone chiaro, giallo

MATERIALE: arenaria

rivestimento

Adige[®]



Il rivestimento ADIGE® è l'esatta copia dei vecchi muri delle cascine di una volta, caldo e suggestivo all'interno, di grande effetto accostato agli edifici contemporanei.







1. Facciate di edificio contemporaneo

2. Particolare di edificio

3. Rivestimento fioriera esterna con copertina

4. Muretto esterno con copertina

5. Primo piano facciata con rivestimento Adige e pilastri in mattoni anticati

6. Cascinale interamente rivestito con pilastri e crocette in mattoni anticati



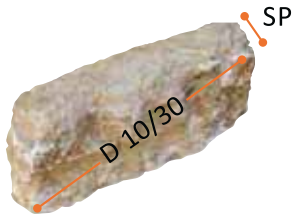
1. Balcone con crocette in mattoni e archi rivestiti con angoli Adda misure miste



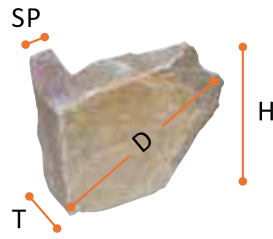
2. Particolare con archi e pilastri
3. Vista interno corte con facciate rivestite



PEZZI DRITTI



PEZZI AD ANGOLO



SP: 2-4

FORMATO: irregolare

H: 6-15

T: 6-8

PESO: 50 kg/mq

MOSAICHETTO: diagonale da 10/30

Le misure sono espresse in cm e sono indicative come i pesi



TIPI DI POSA



MISTO



MOSAICHETTO

MODI DI POSA:

a malta + stucco vecchio
a colla + stucco vecchio

FUGA: 2/5 cm

COLORE: giallo sfumato, marrone
chiaro, mattoni rossi e ciottoli
colore misto

MATERIALE: calcare

Formato irregolare con l'aggiunta di
mattoni invecchiati e ciottoli di fiume

rivestimento

Toce®



Il rivestimento TOCE® dona un effetto finale molto elegante, indicato per ogni tipo di architettura fuorchè rustica.

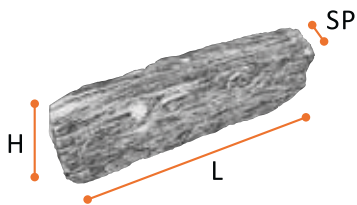




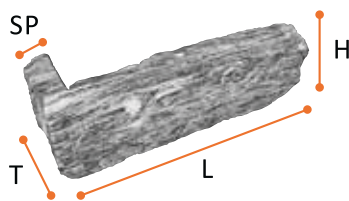
1. Facciata con rivestimento misure miste
 2. Particolare di angolo con misure miste
 3. Rivestimento di pilastri con misure miste

4. Facciata con arco e pilastri in misure miste
 5. Balcone e muretto con misure miste

PEZZI DRITTI



PEZZI AD ANGOLO



SP: 2-4
FORMATO: regolare
H: 8-20
L: 10-35
T: 6-8
PESO: 60 kg/mq

Le misure sono espresse in cm e sono indicative come i pesi



TIPI DI POSA



MISURE MISTE



FILE DRITTE

MODI DI POSA: a malta - a colla
FUGA: scavata / semisecco
COLORE: grigio chiaro striato
MATERIALE: gneiss

rivestimento

Brembo[®]



Il rivestimento BREMBO® è adatto per rivestire parti di facciata ma anche zoccolature e pilastri.





1

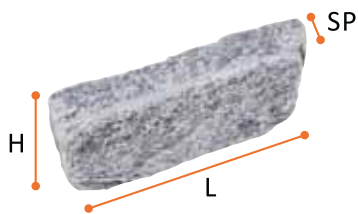


2

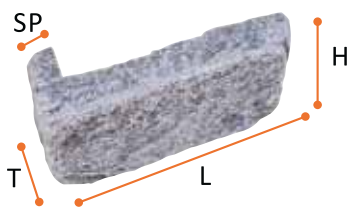
1. Parete di un camino interno con rivestimento misure miste

2. Rivestimento muretti e scala

PEZZI DRITTI



PEZZI AD ANGOLO



SP: 2-4
FORMATO: irregolare
H: 6-15
L: 10-30
T: 6-8
PESO: 60 kg/mq

Le misure sono espresse in cm e sono indicative come i pesi



TIPI DI POSA



MISURE MISTE

MODI DI POSA: a malta - a colla
FUGA: scavata
COLORE: grigio scuro monocromatico
MATERIALE: gneiss

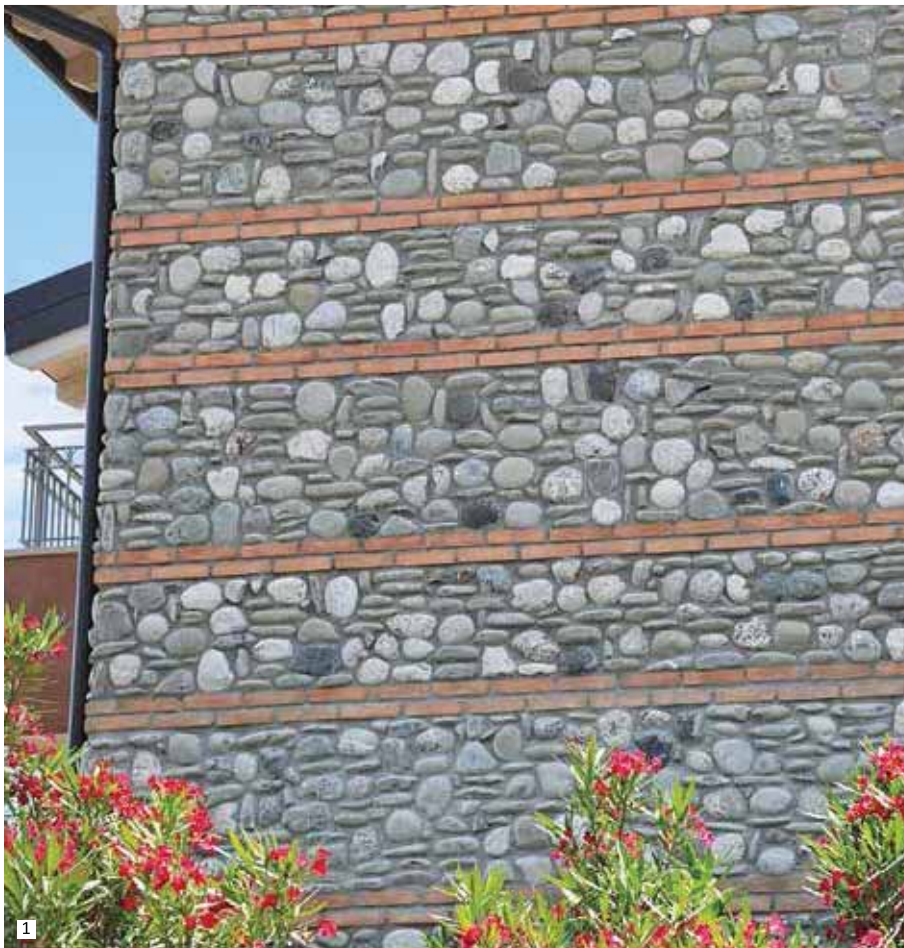
rivestimento

Trebbia®



Ciottoli di Fiume, di colori variegati in varie pezzature che si inseriscono in ambientazioni particolari come taverne, mansarde, caminetti e si integrano perfettamente agli altri rivestimenti.





1

1. Primo piano facciata



2

2. Facciata con rivestimento Trebbia e mattoni anticati



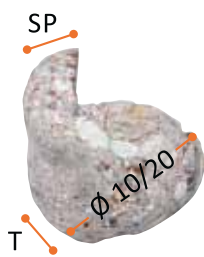
3

3. Pareti e pilastri rivestiti con Trebbia e mattoni

PEZZI DRITTI



PEZZI AD ANGOLO



SP: 2-4
FORMATO \varnothing : 10-20
T: 6-8
PESO: 55 kg/mq

Le misure sono espresse in cm e sono indicative come i pesi



TIPI DI POSA



MISURE MISTE

MODI DI POSA: a malta - a colla
FUGA: 2/4 cm
COLORE: beige, marrone, grigio e verde
MATERIALE: arenaria e granito

rivestimento

Dora[®]



Ideale per baite di montagna, posato senza fuga propone un'immagine agreste di compattezza.





1

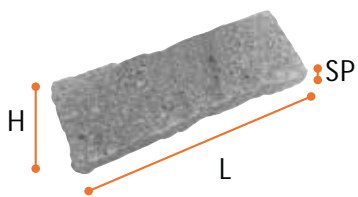
1. Zoccolatura con posa semisecco

2. Particolare con posa semisecco



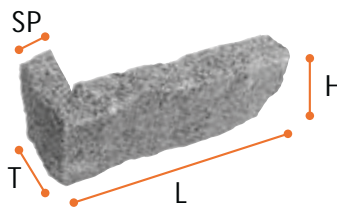
2

PEZZI DRITTI



SP: 2-5
L: 15-40
H: 8-15
PESO: 60 kg/mq

PEZZI AD ANGOLO



SP: 2-5
L: 15-30
T: 6-8
H: 8-15

Le misure sono espresse in cm e sono indicative come i pesi



TIPI DI POSA



MISURE MISTE

MODI DI POSA: a malta - a colla
FUGA: scavata - semisecco
COLORE: grigio verde, verde acqua, grigio scuro
MATERIALE: gneiss

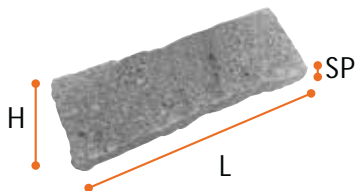
rivestimento

Masino®

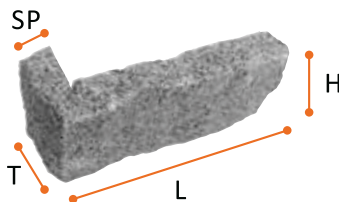


Granito dal colore monocromatico, caratteristico se unito ad altri rivestimenti della nostra linea LaVeraPietra[®], come il LARIO[®] o il TICINO[®].

PEZZI DRITTI



PEZZI AD ANGOLO



SP: 2-4
L: 15-35
H: 6-20
T: 8-10
PESO: 60 kg/mq

Le misure sono espresse in cm e sono indicative come i pesi



TIPI DI POSA

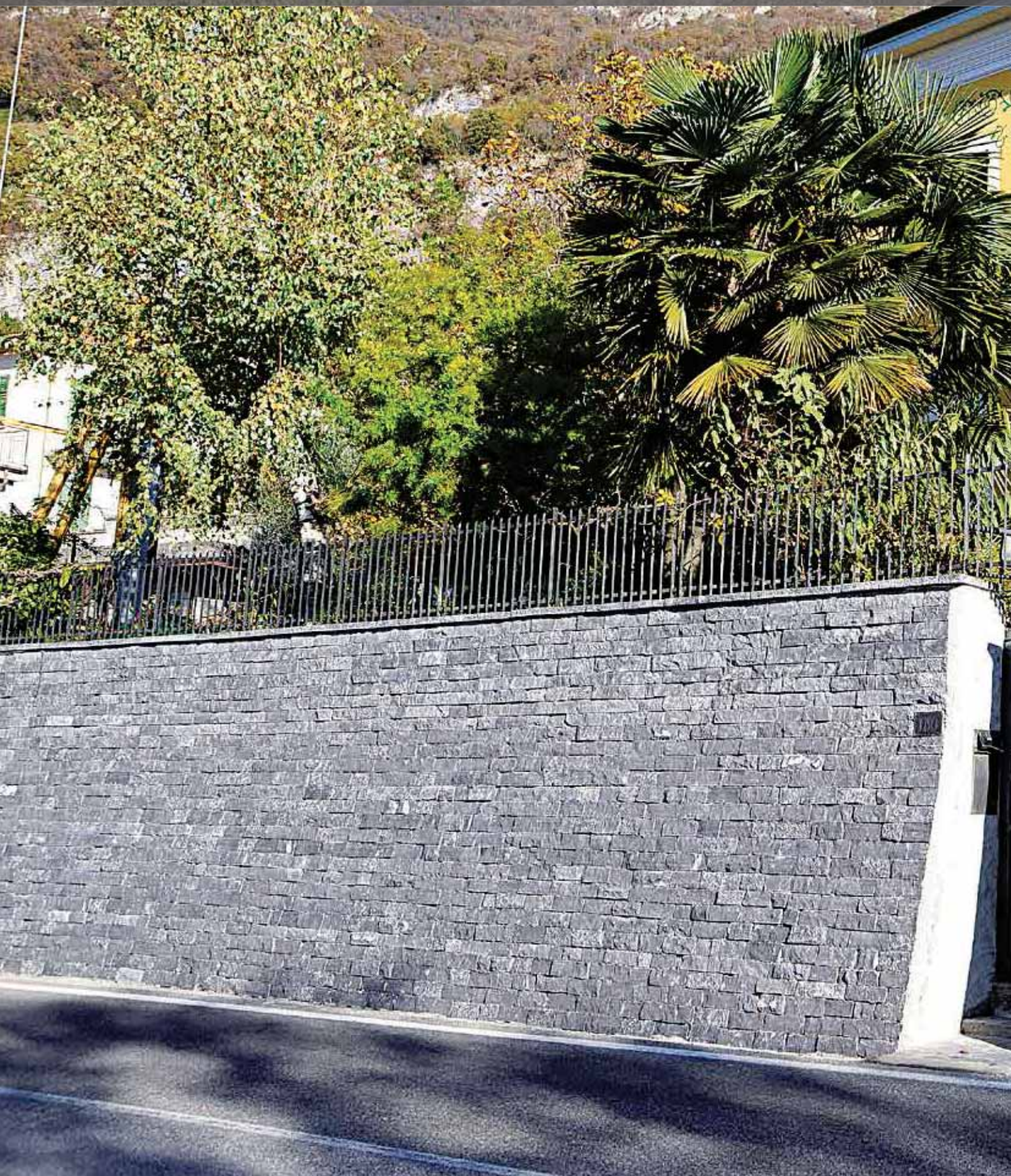


MISURE MISTE

MODI DI POSA: a malta - a colla
FUGA: scavata - semisecco
COLORE: grigio
MATERIALE: granito

rivestimento

Lario®



Il rivestimento LARIO® con la sua presenza molto minimalista è l'ideale per ambienti che cercano di impressionare e stupire i propri ospiti con una pietra naturale carica di fascino.





1

1. Muretto e pilastri con rivestimento misure miste



2

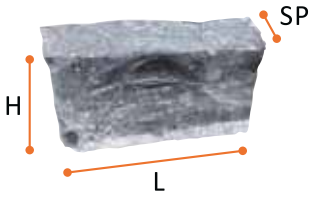
2

3. Rivestimento pilastri cancello con misure miste

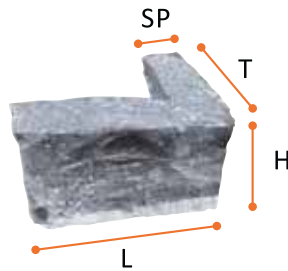


3

PEZZI DRITTI



PEZZI AD ANGOLO



SP: 3-4
FORMATO: regolare
H: 10-15
L: 20-40
T: 8-12
PESO: 70 kg/mq

Le misure sono espresse in cm e sono indicative come i pesi



SEMISECCO



FUGATO

TIPI DI POSA



MISURE MISTE



FILE DRITTE

MODI DI POSA: a malta - a colla
FUGA: scavata o semisecco
COLORE: nero/grigio
MATERIALE: calcare

rivestimento

Lambro®



Il rivestimento LAMBRO®, è armonioso, applicabile sia all'esterno che all'interno, come cornice ai televisori, alle stufe, nei salotti, nelle cucine, dietro alle testate dei letti e nelle docce.





SPENCER CONTRACT
High Quality Interiors
spencercontract.it





1. Bancone bar

2. Particolare parete con fontana

3. Parete con fontana realizzata a bordo della nave da crociera
"Riviera Cruise"

4. Angolo eseguito con posa ad incastro

5. Parete con specchi

6. Parete con schermo in soggiorno



1

1. Parete interna con inserimento quadri

2. Parete illuminata

3. Rivestimento cornice camino

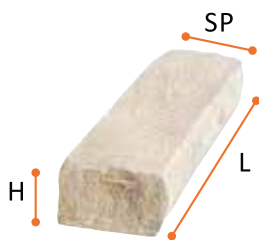


2



3

PEZZI DRITTI



SP: 1-4
H: 1-4
L: 20-40
PESO: 60 kg/mq

Le misure sono espresse in cm e sono indicative come i pesi



TIPI DI POSA



FILE DRITTE

MODI DI POSA: a colla (effetto secco, uniti)
COLORE: sfumature giallo, bianco, rosa e oro
MATERIALE: quarzirenite

rivestimento

Senna®



Rivestimento a basso spessore con effetto scaglia, ideale per interni ed esterni di grande impatto visivo.





1

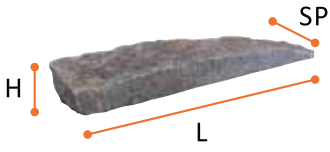


2

1. Parete di cantina con posa senza fuga abbinata a mattoni vecchi

2. Parete di cantina con posa senza fuga eseguita al Ristorante Salice Blu di Bellagio, Como

PEZZI DRITTI



SP: 2-6
L: 20-60
H: 2-6
PESO: 80 kg/mq

Le misure sono espresse in cm e sono indicative come i pesi



TIPI DI POSA



FUGATO



SEMISECCO

MODI DI POSA: a malta - a colla

FUGA: 2/3 cm non scavata o semisecco

COLORE: oro, verde, nero, marrone

MATERIALE: gneiss

rivestimento

Tevere®



Il rivestimento TEVERE®, con il suo colore giallognolo e la sua sfaccettatura, si adatta molto bene alle abitazioni che vogliono assumere un impatto visivo molto delicato.



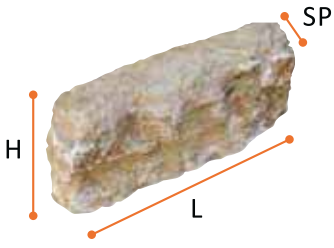


1. Muretto con misure miste chiaro

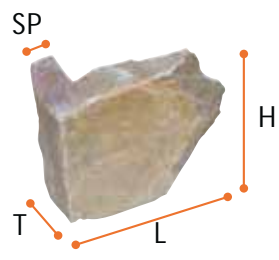
2. Rivestimento ingresso con misure miste chiaro

3. Archi e facciate con misure miste scuro

PEZZI DRITTI



PEZZI AD ANGOLO



SP: 2-4
FORMATO: irregolare
H: 5-20
L: 10-30
T: 6-12
PESO: 60 kg/mq

Le misure sono espresse in CM e sono indicative come i pesi



TIPI DI POSA



MISURE MISTE CHIARO



MISURE MISTE SCURO

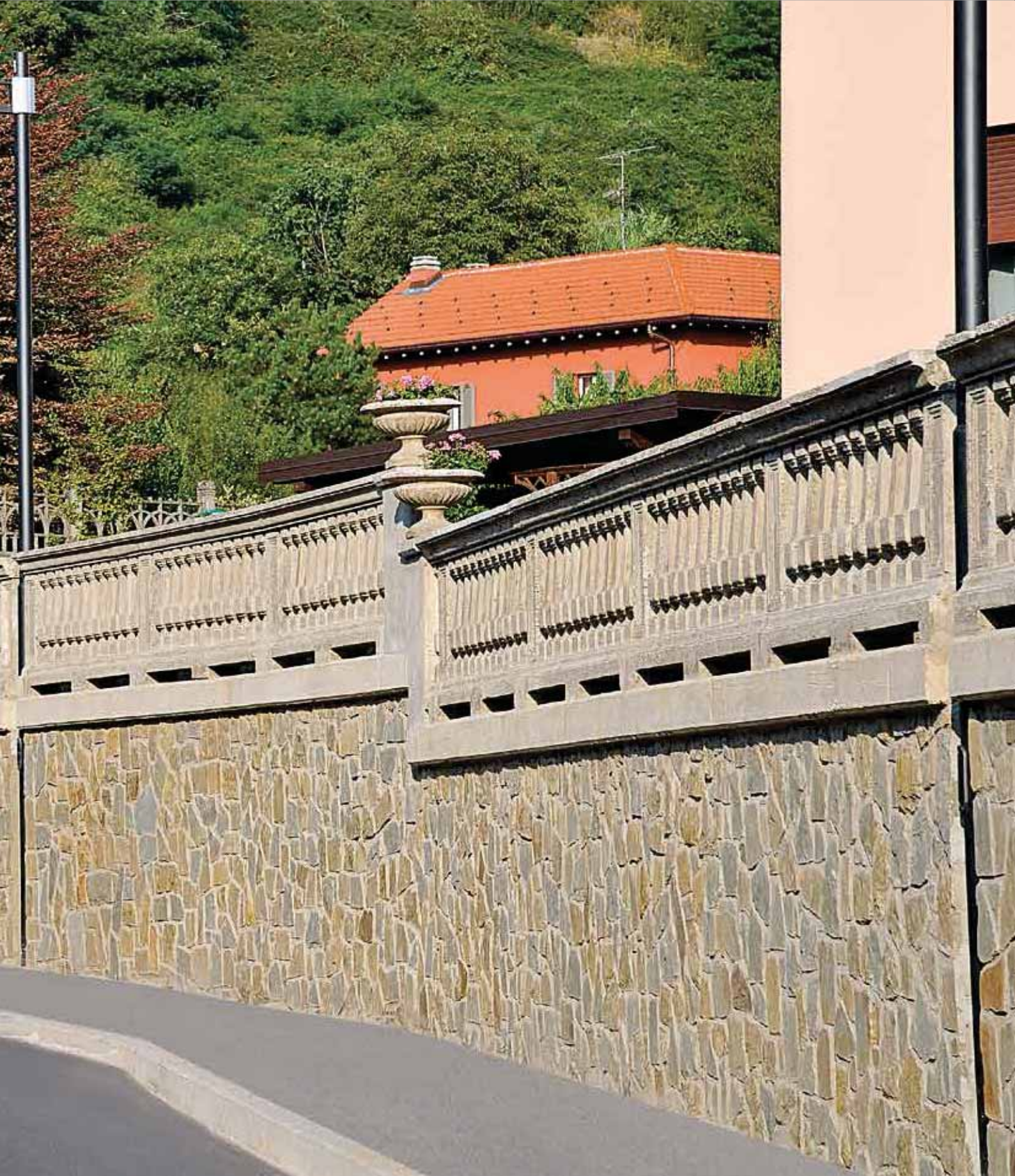
MODI DI POSA: a malta - a colla
FUGA: scavata / semisecco
COLORE: giallo/beige chiaro, giallo/beige scuro
MATERIALE: calcare

rivestimento

Tanaro®



Il rivestimento TANARO®, si presenta molto elegante, con i suoi colori dona un'immagine molto suggestiva. È ideale per pareti interne e fasce di facciate.





1

1. Muro esterno realizzato con mosaichetto

2. Pilastri e muretti con rivestimento misure miste

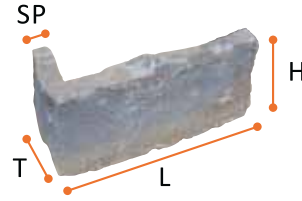


2

PEZZI DRITTI



PEZZI AD ANGOLO



SP: 2-4
H: 6-20
L: 20-35
T: 8-12
PESO: 60 kg/mq

MOSAICHETTO



SP: 1-3
D: 15-40
PESO: 50 kg/mq

Le misure sono espresse in cm e sono indicative come i pesi



TIPI DI POSA



MISURE MISTE



MOSAICHETTO

MODI DI POSA: a malta - a colla
FUGA: scavata / semisecco
COLORE: marrone chiaro/grigio
MATERIALE: arenaria

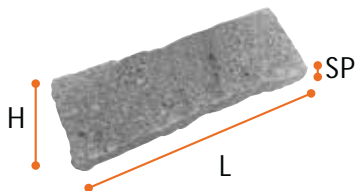
rivestimento

Rodano®

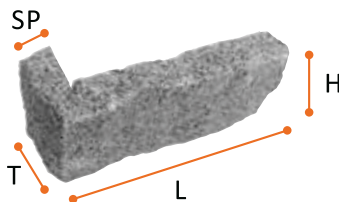


Rivestimento a basso spessore di colore grigio ideale per ogni tipo di architettura. Ottimo per la posa a semisecco.

PEZZI DRITTI



PEZZI AD ANGOLO



SP: 2-4
L: 20-30
H: 6-20
T: 8-12
PESO: 65 kg/mq

Le misure sono espresse in cm e sono indicative come i pesi



TIPI DI POSA

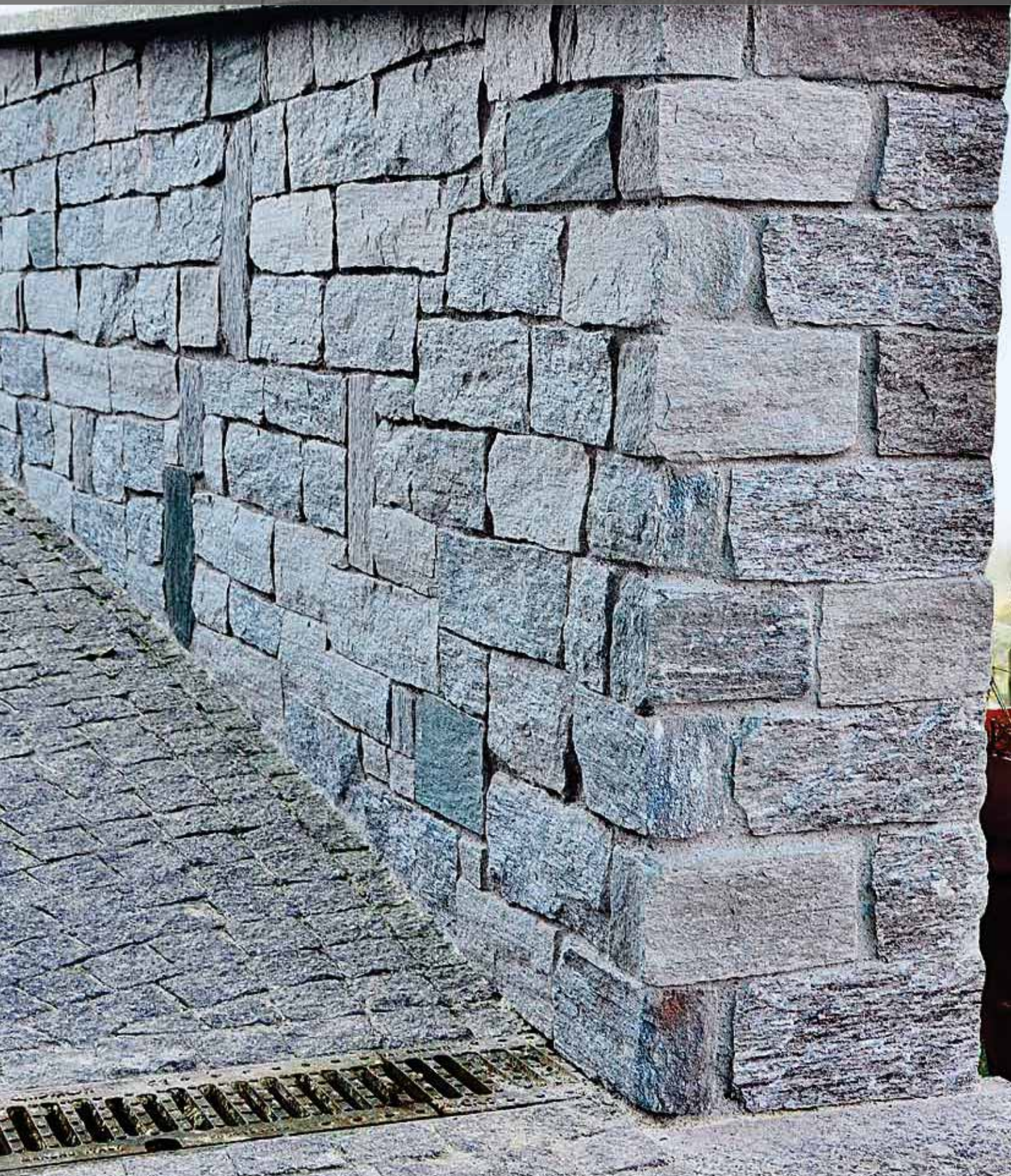


MISURE MISTE

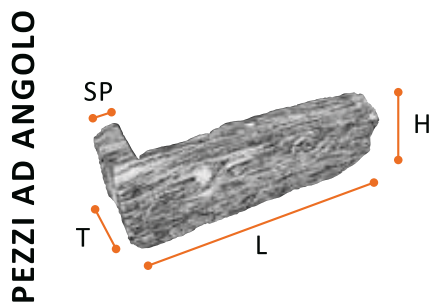
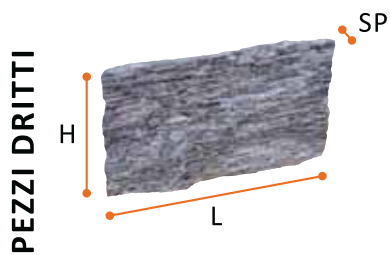
MODI DI POSA: a malta - a colla
FUGA: 2/3 cm non scavata o semisecco
COLORE: grigio
MATERIALE: gneiss

rivestimento

Ticino®



Il rivestimento TICINO®, con i suoi colori grigio-verde e la posa a semisecco, diventa un ottimo abito per le zone da rivestire, facendole acquisire un tocco di eleganza che non passa mai inosservato.



SP: 2-4
H: 6-20
L: 20-35
T: 8-10
PESO: 60 kg/mq

Le misure sono espresse in cm e sono indicative come i pesi



TIPI DI POSA



MISURE MISTE

MODI DI POSA: a malta - a colla

FUGA: scavata / semisecco

COLORE: grigio chiaro, grigio scuro, verdone

MATERIALE: gneiss

rivestimento

Mix[®]



I rivestimenti della linea LaVeraPietra® possono essere combinati fra loro a gusto e scelta personale per dare una rifinitura innovativa alla propria abitazione.





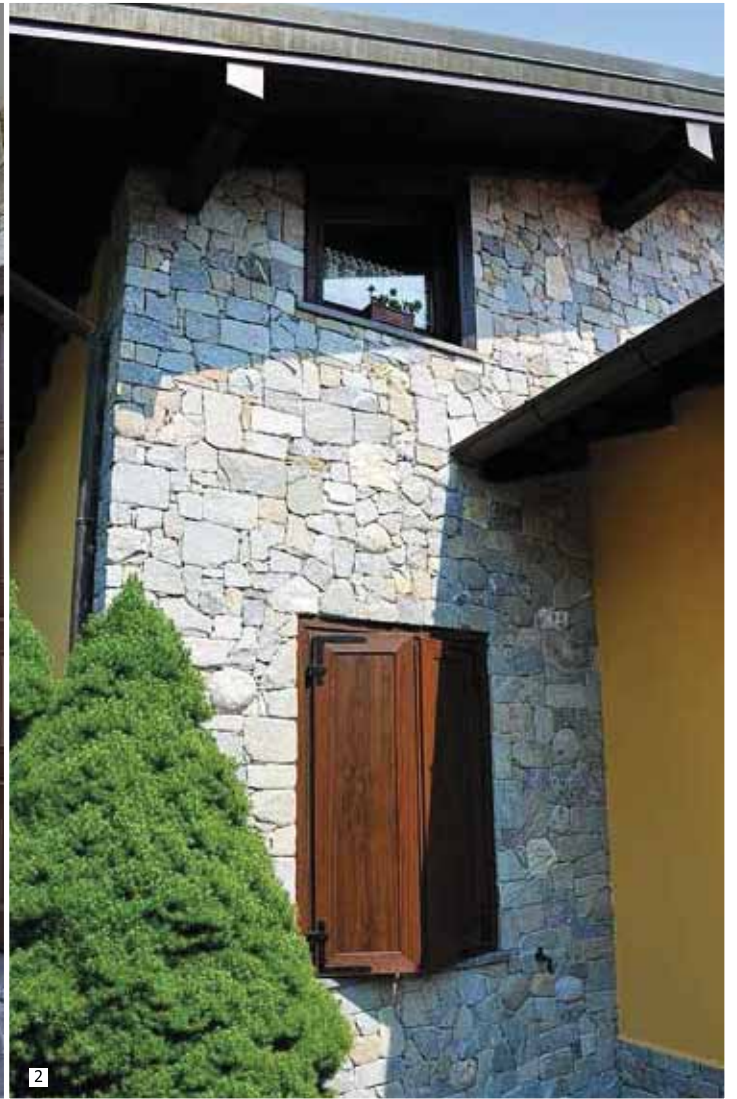
1



2

1. - 2. - 3. - 4. - 5. Baita di montagna rivestita con modelli "Adda mosaichetto", "Senna", "Toce", "Serpentino"







4



5

1. - 2. - 3. - 4. Zoccolatura e facciate con "Adda misure miste", "Adda mosaichetto", "Brembo", "Toce" e "Trebbia"

5. Parete rivestita con modelli "Lario" e "Masino"

rivestimento
pannello

Piave® Iseo®

I rivestimenti PIAVE® ed ISEO®, hanno la faccia a vista tranciata, composti da pietre naturali tagliate ed incollate su rete, sono ottimi per interni e di facile installazione.



COLORE: marrone chiaro/giallo

MISURE PANNELLO: 15x60 cm sp. 2/3 cm - **TIPI DI POSA:** a file dritte - **MODI DI POSA:** a colla - **FUGA:** semisecco - **MATERIALE:** arenaria - **PESO:** 55 kg/mq



COLORE: grigio/verde

rivestimento
pannello

Mincio® Lario®

I rivestimenti MINCIO® e LARIO®, hanno la faccia a vista naturale, composti da pietre naturali tagliate ed incollate su rete, sono ottimi per interni e di facile installazione.



COLORE: giallo chiaro sfumato

MISURE PANNELLO: 15x60 cm sp. 1/2 cm - **TIPI DI POSA:** a file dritte - **MODI DI POSA:** a colla - **FUGA:** semisecco - **MATERIALE:** calcare - **PESO:** 40 kg/mq



COLORE: nero sfumato grigio



1. - 2. - 3. - 4. - 5. Esempi di realizzazione

Note tecniche e informative

POSA



PREPARAZIONE:
miscelare in un secchio
1/3 sabbia
1/3 cemento
1/3 calce



Applicare l'impasto abbondantemente sulla parte posteriore della pietra.



Appoggiare la pietra alla parete e picchiare fino alla fuoriuscita della malta dalle fughe.



Togliere il residuo di malta con la cazzuola, lasciare inpanire la fuga e in seguito scavarla con un legnetto.

Colla e stucco

1. preparazione colla
2. stesura della colla mediante cazzuola sulla superficie posteriore della pietra
3. posa della pietra
4. stuccatura mediante sacchetto
5. stilatura delle fughe ad impasto semiduro mediante legnetto o cazzuola
6. passaggio con spugna bagnata nelle fughe e sulla pietra
7. risciacquo finale con idropulitrice o canna dell'acqua oppure nel caso la pietra presenti aloni di cemento passare l'acido per pietre e risciacquare abbondantemente.

Posa con impasto di malta

1. preparazione impasto (1/3 sabbia vagliata - 1/3 calce - 1/3 cemento)
2. stesura dell'impasto sulla superficie posteriore della pietra
3. posa della pietra
4. stilatura delle fughe ad impasto semiduro mediante legnetto o cazzuola
5. passaggio con spugna bagnata nelle fughe e sulla pietra
6. risciacquo finale con idropulitrice o canna dell'acqua oppure nel caso la pietra presenti aloni di cemento passare l'acido per pietre e risciacquare abbondantemente.

CARATTERISTICHE



1. Prodotto

Rivestimenti in pietra naturale di spessore contenuto 4 cm, disponibile in vari formati e colori, di facile posa.

Le pietre, essendo materiali naturali, possono variare da una produzione all'altra e presentare, anche nell'ambito della stessa partita, differenze di tonalità, colore, venatura e struttura.

Tutti i valori indicati nel presente listino sono da ritenersi puramente indicativi.

Si consiglia l'acquisto in blocco di quanto necessario.

2. Superfici di posa

La Verapietra® si può applicare direttamente sui muri grezzi non trattati, su qualsiasi tipo di malta, sul cappotto adeguatamente ancorato. Quando il muro è trattato o verniciato è necessario sabbiarlo o applicare una rete metallica prima della posa. Vedi manuale tecnico.

3. Calcolo del materiale

In base alle procedure di posa le pietre dei vari modelli possono essere posate con fuga oppure a secco. Le dimensioni della fuga calcolate sono di cm 1,5/2,5 circa.

I rivestimenti vengono confezionati e venduti comprensivi di tale spazio. Essendo il confezionamento eseguito in modo manuale e avendo il prodotto forme e dimensioni irregolari, si potranno riscontrare differenze minime negli imballi di +/-5%. Se si desidera posare le pietre a secco o con una fuga inferiore a quella indicata occorre una piccola percentuale di materiale in più per sopperire allo spazio della fuga e ad eventuali sfridi di cantiere.

4. Posa

La Verapietra® viene posata con sabbia, cemento e calce come un tradizionale rivestimento, questo tipo di posa facilita il posatore che può fugare direttamente le pietre.

In alternativa si può posare con colle da rivestimento.

5. Tempi di posa

I tempi di posa sono variabili a seconda dei modelli e del luogo dove vanno posizionati, indicativamente un posatore posa circa 8 mq al giorno.

6. Manutenzione

I rivestimenti La Verapietra® sono in pietra naturale che non necessita normalmente di alcuna manutenzione. È possibile pulirla con un getto d'acqua ad alta pressione o eventualmente con gli acidi per la pietra.





Schenatti s.r.l.

via Ai Campi, 14
23881 Airuno (Lecco) Italy
tel. **+39 039 9943310**
fax +39 039 9271845

info@schenattisrl.com
www.laverapietra.com